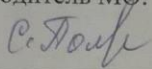
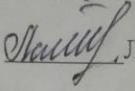
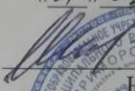


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района
Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>8</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>18</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1 класс

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Составитель:
Дуткина Светлана Юрьевна
учитель начальных классов

2018г.

Уровень образования: базовый

Количество часов по учебному плану:

Всего - 33 ч/год; 1ч/ неделю

Программа разработана на основе:

⑩ **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,**

⑩ **Примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.),**

⑩ **Авторской программы Б.М.Неменского« Изобразительное искусство ». - М.: «Просвещение», 2011г.**

Учебник:

Неменская Л.А. и др.Искусство и ты: Учебник: 1 класс., - М.:Просвещение, 2012 г.

УМК:

«Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
7. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
8. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

9. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
10. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
6. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
7. понимание образной природы искусства;
8. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
9. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
10. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
11. умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
12. выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
13. усвоение названий ведущих художественных музеев России
14. и художественных музеев своего региона;
15. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
16. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
17. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
18. умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
19. освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

20. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
21. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
22. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
23. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
24. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
25. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать. Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Ты украшаешь. Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планированиеИзобразительное искусство. 1 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Раздел 1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10
Раздел 2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
Раздел 3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
Раздел 4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6

Календарно- тематическое планирование
Изобразительное искусство 1 класс

№ урока	№ урок а разде ла (тем ы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть – 9 ч				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч.)				
1	1	Изображения всюду вокруг нас		
2	2	Мастер Изображения учит видеть		
3	3	Изображать можно пятном		
4	4	Изображать можно в объеме		
5	5	Изображать можно линией		
6	6	Разноцветные краски		
7	7	Разноцветные краски		
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
9	9	Художники и зрители (обобщение темы)		
2 четверть – 7 ч				
10	10	Художники и зрители (обобщение темы)		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч.)				
11	1	Мир полон украшений		
12	2	Красоту надо уметь замечать		
13	3	Узоры, которые создали люди		

14	4	Как украшает себя человек		
15	5	Как украшает себя человек		
16	6	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
3 четверть – 9 ч				
17	7	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)				
18	1	Постройки в нашей жизни		
19	2	Дома бывают разными		
20	3	Домики, которые построила природа		
Дополнительные каникулы				
21	4	Дом снаружи и внутри		
22	5	Дом снаружи и внутри		
23	6	Строим город		
24	7	Строим город		
25	8	Все имеет свое строение		
4 четверть – 8 ч				
26	9	Строим вещи		
27	10	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		
Изображения, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)				
28	1	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе		
29	2	«Сказочная страна». Создание панно		
30	3	«Сказочная страна». Создание панно		

31	4	«Праздник весны». Конструирование из бумаги		
32	5	Урок любования. Умение видеть		
33	6	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)		

Лист корректировки

Изобразительное искусство. 1 класс

№	Тема	Коли-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки