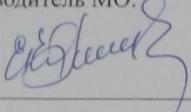


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Приморский
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей- предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>8</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
2 класс

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Составитель:
Помазкова Светлана Александровна
учитель начальных классов
высшая категория

2018 г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1 ч/неделю

Программа разработана на основе:

*** Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Издательство «Планета», 2013.**

*** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576.**

Учебник: Е.И. Коротеева. Под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

УМК: «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование
Изобразительное искусство. 2 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Чем и как работают художники	10
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	9
	ИТОГО	34

**Календарно-тематическое планирование.
Изобразительное искусство. 2 класс. (34 часа)**

№ п/п урока	№ п/п урока раздел	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Чем и как работают художники? (10 ч)				
1	1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.		
2	2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.		
3	3	«Осенний лес». Выразительные возможности акварели, пастель, цветных мелков.		
4	4	<i>Входная диагностическая работа</i>		
5	5	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.		
6	6	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.		
7	7	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.		
8	8	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.		
9	9	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.		
10	10	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.		
Реальность и фантазия (7 ч)				
11	1	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.		
12	2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.		

13	3	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.		
14	4	«Кокошник». Украшение и фантазия.		
15	5	«Подводный мир». Постройка и реальность.		
16	6	«Фантастический замок». Постройка и фантазия		
17	7	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.		
О чём говорит искусство (8 ч)				
18	1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.		
19	2	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.		
20	3	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).		
21	4	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.		
22	5	«Море». Изображение природы в разных состояниях.		
23	6	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение.		
24	7	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.		
25	8	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.		
Как говорит искусство (9 ч)				
26	1	«Замок Снежной Королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		
27	2	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		
28	3	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.		
29	4	«Ветка». Линия, как средство выражения: характер линий.		
30	5	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.		
31	6	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.		
32	7	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
33	8	Итоговая контрольная работа.		
34	9	Обобщающий урок за год.		

Лист корректировки

Изобразительное искусство. 2 класс

№	Тема	Кол-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки