




государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № <u>8</u> от « <u>27</u> » <u>09</u> 20 <u>18</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература»
5 класс

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Составитель:
Олейник Екатерина Сергеевна
учитель русского языка
высшая категория

2018 г.

Количество часов по учебному плану:

Всего - 102 ч/год; 3ч/ неделю

Литература. класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях, Москва «Просвещение», 2013 г.

УМК:

- 1. Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Москва «Просвещение» 2011.**
- 2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 5 класс. Москва. «Просвещение». 2013 г.**
- 3. Н.В. Беляева. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2014 г.**
- 4. Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2014 г.**
- 5. Р.Г. Ахмадуллина. Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2013 г.**

Тематическое планирование

Литература. 5 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Введение	1
Глава II.	Устное народное творчество	8
Глава III.	Из древнерусской литературы	2
Глава IV.	Из литературы XVIII века	1
Глава V.	Из литературы XIX века	45
Глава VI.	Из литературы XX века	35
Глава VII.	Из зарубежной литературы	10

Календарно-тематическое планирование

Литература. 5 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 Введение -1 ч				
1	1	Книга в жизни человека		
Раздел 2 Устное народное творчество – 8 ч				
2	1	Малые жанры фольклора.		
3	2	Сказка как особый жанр фольклора		
4	3	«Царевна – лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой.		
5	4	Художественный мир сказки «Царевна – лягушка».		
6	5	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.		
7	6	Нравственное превосходство главного героя.		
8	7	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости.		
9	8	РР Мои любимые русские народные сказки. Обучение художественному пересказу		
Раздел 3 Из древнерусской литературы – 2ч.				
10	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник		
11	2	Герои летописного сказания «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».		
Раздел 4 Из литературы XVIII века – 1 ч.				
12	1	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.		
Раздел 5 Из литературы XIX века – 45 ч.				
13	1	Истоки басенного жанра.		
14	2	И. А. Крылов. Басни «Ворона и лисица» , «Волк и ягнёнок». «Свинья под дубом» Общечеловеческий смысл басен.		
15	3	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.		
16	4	РР И.А. Крылов. Басни.		
17	5	В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.		
18	6	В. А. Жуковский. «Кубок». Нравственно-психологические проблемы баллады.		
19	7	А. С. Пушкин. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.		
20	8	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.		

21	9	Контрольная работа (входной контроль) .		
22	10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.		
23	11	Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке.		
24	12	Р\р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		
25	13	Р\р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		
26	14	ВН. Ч. Поэма «Руслан и Людмила»		
27	15	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.		
28	16	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»		
29	17	ВН.Ч. Литературные сказки писателей 19 века		
30	18	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.		
31	19	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»		
32	20	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.		
33	21	ВН. Ч. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Ночь перед Рождеством»		
34	22	Н. А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.		
35	23	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» Поэтический образ русской женщины.		
36	24	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»		
37	25	И.С. Тургенев. «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе		
38	26	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение		
39	27	Герасим и Муму. Счастливый год.		
40	28	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.		
41	29	Духовные и нравственные качества Герасима.		
42	30	Смысл финала рассказа		
43	31	Р\Р Сочинение по произведению И.С. Тургенева «Муму»		
44	32	А. А. Фет. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении		
45	33	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.		
46	34	Жилин и Костылин.		
47	35	Дружба Жилина и Дины.		

48	36	Р\Р Художественное своеобразие рассказа		
49	37	Р\Р «В чём заключается идея рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник?»»		
50	38	ВН. Ч. А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.		
51	39	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова .		
52	40	Поэты 19 века о Родине и родной природе.		
53	41	Поэты 19 века о Родине и родной природе.		
54	42	Поэты 19 века о Родине и родной природе.		
55	43	Защита коллективных проектов по теме «Поэты 19 века о Родине и родной природе».		
56	44	Контрольная работа (промежуточный контроль).		
57	45	Анализ контрольной работы.		
Раздел 6 Из литературы XX века –35 ч.				
58	1	ВН. Ч. И. А. Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.		
59	2	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Развитие отношений Васи и его отца.		
60	3	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		
61	4	Жизнь семьи Тыбурция.		
62	5	Глава «Кукла» - кульминация повести.		
63	6	Р\Р Путь Васи к правде и добру.		
64	7	С. А. Есенин. Поэтическое изображение Родины и родной природы.		
65	8	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.		
66	9	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П. П. Бажова.		
67	10	ВН. Ч. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова		
68	11	К. Г. Паустовский. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».		
69	12	Роль пейзажа в сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.		
70	13	ВН. Ч. К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского.		
71	14	ВН. Ч. Выразительность и красочность языка произведений Паустовского.		
72	15	С. Я. Маршак. Драма как род литературы. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»		
73	16	Столкновение добра и зла.		
74	17	Художественные особенности пьесы-сказки.		
75	18	А. П. Платонов. «Никита». Душевный мир главного героя рассказа.		

76	19	Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Язык рассказа А. П. Платонова		
77	20	Тестирование.		
78	21	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.		
79	22	Человек и природа в рассказе		
80	23	Р\Р. Классное сочинение по произведениям XX века.		
81	24	Р\Р. Классное сочинение по произведениям XX века.		
82	25	Вн. Ч. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»		
83	26	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»		
84	27	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».		
85	28	И. А. Бунин. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.		
86	29	А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин. Образ Родины в стихах о природе.		
87	30	Образ Родины в лирике Н. М. Рубцова		
88	31	Образ Родины в лирике Дон Аминадо		
89	32	Саша Чёрный. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник»		
90	33	Саша Чёрный. Образы детей в рассказе «Игорь-Робинзон»		
91	34	ВН.Ч. Стихотворения шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».		
92	35	Контрольная работа (итоговый контроль).		
Раздел Из зарубежной литературы – 12 ч.				
93	1	Р. Стивенсон. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков.		
94	2	ВН. Ч. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.		
95	3	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда.		
96	4	Р./Р. Наши любимые сказки Х. К. Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению.		
97	5	ВН. Ч. Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном		
98	6	Р./Р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»		
99	7	ВН. Ч. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера		
100	8	ВН. Ч. Том Сойер и его друзья		
101	9	ВН. Ч. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»		
102	10	ВН. Ч. «Путешествие по стране Литературии 5 класса».		

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

