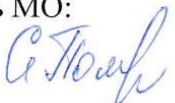




государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № <u>8</u> от « <u>31</u> » <u>09</u> 20 <u>18</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литература»**  
**8 класс**

**Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год**

**Составитель:**  
**Лапина Елена Борисовна**  
**учитель русского языка**  
**первая категория**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 68 ч/год; 2ч/ неделю**

**Программа разработана на основе**

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС.М.; Просвещение,2008)**
- **Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2011.)**

**Учебник:**

**Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение», 2016 г.**

**УМК:**

1. **Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Москва «Просвещение» 2011.**
2. **В.Я. Коровина, И.С. В. П. Журавлев, В.И. Коровин. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 9 класс. Москва. «Просвещение». 2016.**
3. **Н.В. Беляева. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2016 г.**
4. **Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. «Просвещение». 2014 г.**

## Тематическое планирование

### Литература. 8 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Русская литература и история	1
Глава II.	Устное народное творчество	2
Глава III.	Из древнерусской литературы	2
Глава IV.	Из русской литературы XVIII века	3
Глава V.	Из русской литературы XIX века	31
Глава VI.	Из русской литературы XX века	21
Глава VII.	Из зарубежной литературы	7
Глава VIII.	Подведение итогов	1

# Календарно-тематическое планирование

## Литература. 8 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1                                    Русская литература и история				
1	1	Литература и история.		
Раздел 2                                    Устное народное творчество				
2	1	Отражение жизни народа в народных песнях , частушках.		
3	2	Предания как исторический жанр русской народной прозы.		
Раздел 3                                    Из древнерусской литературы				
4	1	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от врагов и бранные подвиги Александра Невского.		
5	2	ВН.ЧТ. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.		
Раздел 4                                    Из русской литературы XVIII века				
6	1	Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Проблема воспитания истинного гражданина.		
7	2	Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».		
8	3	Подготовка к домашнему <b>сочинению</b> по произведениям устного народного творчества, древнерусской литературы и литературы XVIIIвека.		
Раздел 5                                    Из русской литературы XIX века				
9	1	<b>И. А. Крылов.</b> Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа.		
10	2	И. А. Крылов – поэт и мудрец.		
11	3	<b>К. Ф. Рылеев.</b> Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.		
12	4	<b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы.		
13	5	<b>Контрольная работа № 1.</b> Диагностическая работа (входной контроль)		
14	6	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении.		
15	7	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения.		
16	8	Гринёв: жизненный путь героя.		
17	9	Антитезы в романе А. С. Пушкина.		
18	10	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.		

19	11	Пугачёв и народное восстание в романе.		
20	12	Р.Р. Подготовка к <b>сочинению</b> по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».		
21	13	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.		
22	14	<b>М. Ю. Лермонтов</b> . «Мцыри». Мцыри как романтический герой.		
23	15	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».		
24	16	Обучение <b>сочинению</b> по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».		
25	17	<b>Н. В. Гоголь</b> . «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».		
26	18	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.		
27	19	Образ Хлестакова.		
28	20	Р.Р. Подготовка к <b>сочинению</b> по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».		
29	21	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека».		
30	22	Образ Петербурга в повести «Шинель».		
31	23	<b>М. Е. Салтыков – Щедрин</b> . «История одного города» (отрывок). Художественнополитическая сатира на общественные порядки.		
32	24	Р.Р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему <b>сочинению</b> .		
33	25	<b>Н. С. Лесков</b> . Нравственные проблемы рассказа «Старый генерал».		
34	26	<b>Л. Н. Толстой</b> . Социальнонравственные проблемы в рассказе «После бала».		
35	27	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала».		
36	28	Вн. чт. Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».		
37	29	<b>Контрольная работа № 2</b> – промежуточный контроль		
38	30	ВН. ЧТ. Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.		
39	31	<b>А. П. Чехов</b> . Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.		
<b>Раздел 6 Из русской литературы XX века</b>				
40	1	<b>И. А. Бунин</b> . Проблема рассказа «Кавказ».		
41	2	<b>А. И. Куприн</b> . Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».		
42	3	Р.Р. «Что значит быть счастливым?» Подготовка к <b>сочинению</b> по рассказам Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.		
43	4	<b>А. А. Блок</b> . «Россия». Образ России и её истории.		

44	5	<b>С. А. Есенин.</b> «Пугачёв» - поэма на историческую тему.		
45	6	Р.Р. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.		
46	7	Р.Р. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.		
47	8	<b>И. С. Шмелёв.</b> «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.		
48	9	ВН. ЧТ. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. «Жизнь и воротник». М. М. Зощенко. «История болезни».		
49	10	<b>М. А. Осоргин.</b> Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».		
50	11	<b>А. Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме.		
51	12	Василий Тёркин – защитник родной страны.		
52	13	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».		
53	14	<b>ВН. ЧТ. А. П. Платонов.</b> Нравственная проблематика и гуманизм рассказа «Возвращение».		
54	15	Р.Р. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.		
55	16	<b>В. П. Астафьев.</b> Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».		
56	17	<b>Р.Р. Сочинение</b> «Великая Отечественная война в литературе XX века».		
57	18	<b>Р.Р. Сочинение</b> «Великая Отечественная война в литературе XX века».		
58	19	ВН. ЧТ. Русские поэты о Родине, родной природе.		
59	20	ВН. ЧТ. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.		
60	21	<b>Контрольная работа № 3.</b> Диагностическая работа (итоговый контроль)		
<b>Раздел 7 Из зарубежной литературы</b>				
61	1	<b>У. Шекспир.</b> «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.		
62	2	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.		
63	3	<b>Ж.-Б. Мольер.</b> «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		
64	4	<b>Ж.-Б. Мольер.</b> «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.		
65	5	<b>ВН. ЧТ. Дж. Свифт.</b> «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.		
66	6	<b>ВН. ЧТ. В. Скотт.</b> «Айвенго» как исторический роман.		
67	7	<b>ВН. ЧТ. В. Скотт.</b> «Айвенго» как исторический роман.		
<b>Раздел 8 Повторение, обобщение.</b>				

68	1	Литература и история в произведениях, изученных в 8		
----	---	---	--	--

## Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Метапредметные результаты изучения:

#### Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; □ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. □ умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; □ умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

#### **Личностные результаты:**

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;



- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

