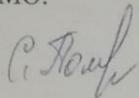
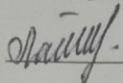


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>18</u> г. Руководитель МО: </p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  - Лапина Е.Б. «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>18</u> г.</p>	<p>Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>8</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>18</u> г.  Ширманова Н.М.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Музыка»
4 класс**

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

**Составитель:
Шаронова Ирина
Валериевна
учитель начальных классов
первая категория**

2018 г.

Уровень образования: начальное (основное) общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1 ч/неделю

Программа разработана на основе:

*** Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. «Просвещение», 2011.**

*** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576.**

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка»: учебник для учащихся 3 класса нач. шк. – М.: Просвещение, 2009.

УМК: «Школа России»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка. 4 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм...»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	ИТОГО	34 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка. 4 класс

№ п/п урока	№ п/п урока раздела	Тема урока	Дата	
			план	факт
Россия – Родина моя				
1	1	Мелодия		
2	2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»		
3	3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности		
4	4	«Я пойду по полю белому...»		
5	5	«На великий праздник собралась Русь»		
«О России петь - что стремиться в храм...»				
6	1	Святые земли Русской		
День, полный событий				
7	1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		
8	2	«Что за прелесть эти сказки...»		
9	3	Музыка ярмарочных гуляний		
10	4	Святогорский монастырь		
11	5	«Приют, сияньем муз одетый...»		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
12	1	Композитор - имя ему народ		
13	2	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов		
14	3	О музыке и музыкантах		
В концертном зале				
15	1	Музыкальные инструменты		
16	2	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»		
17	3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»		
18	4	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»		
День, полный событий				
19	1	Зимнее утро. Зимний вечер		
В музыкальном театре				
20	1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)		
21	2	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)		
22	3	«Исходила младшенька...»		

23	4	Русский Восток. Восточные мотивы		
24	5	Балет И. Стравинского «Петрушка»		
25	6	Театр музыкальной комедии		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
26	1	Исповедь души		
27	2	Мастерство исполнителя		
«О России петь - что стремиться в храм...»				
28	1	«Праздников праздник, торжество из торжеств»		
29	2	Светлый праздник		
30	3	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
31	1	Праздники русского народа: Троицын день		
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»				
32	1	Музыкальные инструменты		
33	2	Музыкальный сказочник		
34	3	Рассвет на Москве-реке		

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Музыка. 4 класс

№	Тема	Кол-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки