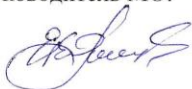
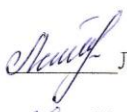




государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района  
Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «28» 08 20 19 г. Руководитель МО: 	ПРОВЕРЕНО  Лапина Е.Б. «29» 08 20 19 г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № 18 от «28» 08 20 19 г.  Ширманова Н.М. 
--	--	---

**АДАптированная рабочая программа**

по учебному предмету «Русский язык»  
для обучающихся с ОВЗ  
(задержка психического развития)

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель:  
Олейник Екатерина Сергеевна  
учитель русского языка  
высшая категория

2019 г.

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 68ч/год; 2ч/ неделю**

**Программа разработана на основе:**

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010.),**
- **Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонов, М.: «Дрофа».-2012.).**

**Учебник:**

**Русский язык. \* класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора М.М. Разумовской, доктора филологических наук, профессора П.А. Леканта. Рекомендовано Министерством науки и образования РФ. Москва. Дрофа. 2016 г.**

**УМК:**

**Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. И др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.**

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи ( повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного курса**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

## РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные).

Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

#### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи

косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

**Тематическое планирование**

**Русский язык. 8 класс**





№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1 О языке</b>				
1	1	Русский язык в семье славянских языков.		
<b>Раздел 2 Орфография и морфология</b>				
2	1	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий		
3	2	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи		
4	3	<b>Контрольная работа. Входной контроль.</b>		
<b>Раздел 3 Словосочетание и предложение</b>				
5	1	Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях		
6	3	Употребление словосочетаний в речи		
7	4	Предложение и его типы		
<b>Раздел 4 Простое предложение</b>				
8	1	<b>Р.р. Изложение №1 «Как я покупал собаку»</b>		
<b>Двусоставное предложение</b>				
<b>Раздел 5 Главные члены предложения</b>				
9	1	Подлежащее и Сказуемое. Способы их выражения		
10	2	Тире между подлежащим и сказуемым		
<b>Раздел 6 Второстепенные члены предложения</b>				
11	1	Определение. несогласованное определение.		
12	2	Дополнение. обстоятельство. Виды обстоятельств		
13	3	<b>Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»</b>		
<b>Раздел 7 Односоставные предложения</b>				
14	1	Определенно-личные предложения		
15	2	Неопределенно-личные предложения Обобщенно-личные предложения		
16	3	Безличные предложения		
17	4	Назывные предложения. Неполные предложения.		
<b>Простое осложненное предложение</b>				
<b>Раздел 8 Предложения с однородными членами</b>				
18	1	Какие члены предложения являются однородными		
19	2	Какие члены предложения являются однородными. Теория.		

20	3	Какие члены предложения являются однородными. Практика		
21	4	Как связаны между собой однородные члены предложения.		
22	5	Как связаны между собой однородные члены предложения. Теория		
23	6	Как связаны между собой однородные члены предложения. Практика		
24	7	Однородные определения		
25	8	Неоднородные определения		
26	9	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
27	10	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум		
28	11	<b>Проверочная работа.</b>		
29	12	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами предложения»		
30	13	Р.р. Статья . Теория		
31	14	Р.р. Статья		
32	15	<b>Р.р. Изложение № 2</b>		
33	16	<b>Р.р. Написание изложения № 2</b>		
<b>Раздел 9 Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.</b>				
34	1	Предложения с обращениями		
35	2	Предложения с обращениями. Практикум.		
36	3	Предложения с вводными конструкциями		
37	4	Предложения с вводными конструкциями		
38	5	Предложения с вводными конструкциями		
39	6	Предложения с вводными конструкциями		
40	7	Предложения с вставными конструкциями		
41	8	Предложения с вставными конструкциями		
42	9	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>		
43	10	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»		
44	11	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»</b>		
45	12	Р.р. Портретный очерк . Теория.		
46	13	Р.р. Портретный очерк. Сочинение		

47	14	Р.р. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.		
<b>Раздел 10 Предложения с обособленными членами</b>				
48	1	Обособление второстепенных членов предложения		
49	2	Обособленные определения и приложения		
50	3	Обособленные определения и приложения		
51	4	Обособленные определения и приложения		
52	5	Обособленные определения и приложения		
53	6	Обособленные определения и приложения		
54	7	Обособленные определения и приложения		
55	8	<b>Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения»</b>		
56	9	Обособленные обстоятельства		
57	10	Обособленные обстоятельства		
58	11	Обособленные обстоятельства		
59	12	Обособленные обстоятельства		
60	13	<b>Контрольная работа. Итоговый контроль</b>		
61	14	Уточняющие члены предложения		
62	15	Уточняющие члены предложения		
63	16	Подготовка к <b>сочинению</b> в жанре портретного очерка.		
64	17	Р.р. <b>Написание сочинения</b>		
<b>Раздел 11 Прямая и косвенная речь</b>				
65	1	Оформление прямой речи на письме		
66	4	Косвенная речь. Цитаты.		
<b>Раздел 12 Повторение изученного</b>				
67	1	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»		
68	2	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»		