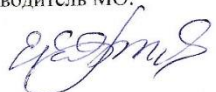





государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей-предметников Протокол № 1 от « 28 » 08 2019 г.</p> <p>Руководитель МО:</p> 	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p> Лапина Е.Б.</p> <p>« 29 » 08 2019 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № 257-ОТ « 29 » 08 2019 г.</p> <p> Ширманова Н.М.</p> 
---	--	---

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

для обучающихся с ОВЗ

(задержка психического развития)

8 класс

Срок реализации программы: 2019 - 2020 учебный год

Составитель:

Олейник Екатерина Сергеевна
учитель изобразительного искусства
высшая категория

2019 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество уроков по учебному плану:

Всего - 34 занятия в год; по 0,25 ч/ неделю.

Программа разработана на основе

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;**
- **Примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-8 классы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011.- 129с.**

Учебник:

Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

УМК:

- **Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-8 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект. – 2-е изд.-м.: Просвещение, 2011.-176с.**
- **Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011.- 129с. ISBN 978-5-09-021500-8**
- **Изобразительное искусство, 8 класс, поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Волгоград: Учитель, 2012**

**Тематическое планирование
ИЗО. 8 класс**

№ темы	Название темы (раздела)	Количество часов
-----------	-------------------------	---------------------

(раздела)		
1	«Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	9
3	«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	12
4	«Визуально-пространственные искусства»	5

**Календарно-тематическое планирование.
ИЗО. 8 класс**

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 «Художник – дизайн - архитектура». Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры				
1	1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.		
2	2	Прямые линии и организация пространства.		
3	3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.		
4	4	Искусство шрифта. Буква - строка - текст		
5	5	Искусство шрифта. Буква - строка – текст. Входная диагностическая работа.		
6	6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.		
7	7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.		
8	8	В бесконечном мире книг и журналов.		
Раздел 2 «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»				
9	1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность		
10	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		
11	3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм		
12	4	Важнейшие архитектурные элементы здания		
13	5	Красота и целесообразность.		
14	6	Красота и целесообразность. Промежуточная диагностическая работа.		
15	7	Форма и материал		
16	8	Форма и материал		
17	9	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве		
Раздел 3 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры».				

18	1	Мой дом – мой образ жизни		
19	2	Мой дом – мой образ жизни		
20	3	Мой дом – мой образ жизни		
21	4	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.		
22	5	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.		
23	6	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.		
24	7	Сад моей мечты		
25	8	Сад моей мечты		
26	9	Сад моей мечты		
27	10	Мода, культура и ты. Встречают по одежке.		
28	11	Мода, культура и ты. Встречают по одежке. Итоговая контрольная работа.		
29	12	Моделируя себя – моделируешь мир.		
Раздел 4 «Визуально-пространственные искусства»				
30	1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.		
31	1	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии		
32	3	Фильм – творец и зритель		
33	4	Фильм – творец и зритель		
34	5	В царстве кривых зеркал или Вечные ценности искусства.		

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ООО данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- б) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты изучения «Изобразительное искусство» в составе предметной области «Общественно-научные предметы»:

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- б) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.