

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального
района Ставропольский Самарской области

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>19</u> г.</p> <p>Руководитель МО:</p>	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p> Лапина Е.Б. «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № <u>20-08</u> «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>19</u> г.  Ширманова Н.М.</p> 
---	--	---

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

для обучающихся с ОВЗ на дому

7 класс

Срок реализации программы: 2019 – 2020 учебный год

Составитель:

Олейник Екатерина Сергеевна
учитель изобразительного искусства
высшая категория

2019 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 занятия в год; по 0,25 ч/ неделю

Программа разработана на основе

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;**
- **Примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-7 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. –М.: Просвещение, 2011.**

Учебник:

— Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских. Г.Е. Гурова. — М. Просвещение. 2010 г.

УМК

- **Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект. – 2-е изд.-м.: Просвещение, 2011.**
- **Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011.**

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ООО данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты изучения «Изобразительное искусство» в составе предметной области «Общественно-научные предметы»:

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

Тематическое планирование
ИЗО. 7 класс

№ темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	9
2	Поэзия повседневности	7
3	Великие темы жизни	10
4	Реальность жизни и художественный образ	8

**Календарно-тематическое планирование.
ИЗО. 7 класс**

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 <i>Изображение фигуры человека и образ человека</i>				
1	1	Изображение фигуры человека в истории искусства.		
2	2	Пропорции и строение фигуры человека.		
3	3	Пропорции и строение фигуры человека.		
4	4	Лепка фигуры человека.		
5	5	Лепка фигуры человека.		
6	6	Набросок фигуры человека с натуры. Входная диагностическая работа.		
7	7	Набросок фигуры человека с натуры.		
8	8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.		
9	9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.		
Раздел 2 <i>Поэзия повседневности</i>				
10	1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.		
11	2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.		
12	3	Сюжет и содержание в картине.		
13	4	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.		
14	5	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).		
15	6	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).		
16	7	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).		
Раздел 3 <i>Великие темы жизни</i>				
17	1	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Промежуточная диагностическая работа.		

18	2	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.		
19	3	Процесс работы над тематической картиной.		
20	4	Процесс работы над тематической картиной.		
21	5	Библейские темы в изобразительном искусстве.		
22	6	Библейские темы в изобразительном искусстве.		
23	7	Монументальная скульптура и образ истории народа.		
24	8	Монументальная скульптура и образ истории народа.		
25	9	Место и роль картины в искусстве XX века.		
26	10	Место и роль картины в искусстве XX века.		
Раздел 4 Реальная жизнь и художественный образ				
27	1	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.		
28	2	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.		
29	3	Зрительские умения и их значение для современного человека.		
30	4	История искусства и история человечества.		
31	5	Стиль и направление в изобразительном искусстве. Итоговая диагностическая работа.		
32	6	Стиль и направление в изобразительном искусстве.		
33	7	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.		
34	8	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.		