

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей-предметников</p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p>« <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.</p> <p>Руководитель МО:</p>	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p> Лапина Е.Б.</p> <p>« <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГБОУ ООШ</p> <p>п. Приморский</p> <p>приказ № <u>250-08</u> от</p> <p>« <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.</p> <p> Ширманова Н.М.</p> 
--	--	--

АДАптированная Рабочая программа

по учебному предмету «Литература»
для обучающихся с ОВЗ на дому
7 класс

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель:
Олейник Екатерина Сергеевна
учитель русского языка
высшая категория

2019 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1ч/ неделю

Программа разработана на основе

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС.М.; Просвещение,2008)**
- **Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2011.)**

Учебник:

Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение», 2015 г.

УМК:

1. **Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Москва «Просвещение» 2011.**
2. **В.Я. Коровина. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. Москва. «Просвещение». 2015 г.**
3. **Н.В. Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2015 г.**
4. **Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2014 г.**
5. **Р.Г. Ахмадуллина. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2014 г.**

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; □ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. □ умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; □ умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;

- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание учебного курса

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.
Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «**Вольга и Микула Селянинович**». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. «**Садко**». (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов. Стихотворение «**Случились вместе два астронома в пиру**» Понятие о жанре оды. «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.

«**Медный всадник**» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«**Станционный смотритель**» - произведение из цикла «**Повести Белкина**». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «**Когда волнуется желтеющая нива...**». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н. В. Гоголь. «**Тарас Бульба**». Историческая и фольклорная основа повести.

Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса». Боль поэта за судьбу народа.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

М. Е. Салтыков – Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик» Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

А. П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. **Легенда о Данко** («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

А. П. Платонов. «Юшка». Непохожесть главного героя на окружающих людей.

Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «В прекрасном и яростном мире» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

Теория литературы. Литературные традиции

Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р. Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Тематическое планирование

Литература. 7 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Введение	1
Глава II.	Устное народное творчество	2
Глава III.	Из древнерусской литературы	2
Глава IV.	Из русской литературы XVIII века	2
Глава V.	Из русской литературы XIX века	13
Глава VI.	Из русской литературы XX века	13
Глава VII.	Из зарубежной литературы	1

Календарно-тематическое планирование

Литература. 7 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 Введение -1 ч				
1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы		
Раздел 2 Устное народное творчество				
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».		
3	2	Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»		
Раздел 3 Из древнерусской литературы				
4	1	«Повесть временных лет» («О пользе книг»). «Поучение Владимира Мономаха».		
5	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».		
Раздел 4 Из русской литературы XVIII века				
6	1	М.В. Ломоносов. Стихотворение Ода. Г.Р. Державин. Стихотворения. «Река времён в своём стремленьи», «На птичку», «Признание».		
7	2	Контрольная работа №1 (входной контроль)		
Раздел 5 Из русской литературы XIX века				
8	1	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
9	2	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок). А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).		
10	3	Цикл «Повести Белкина».		
11	4	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		
12	5	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва».		
13	6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».		
14	7	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		
15	8	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина, М. Лермонтова. Н.В. Гоголя		
16	9	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».		
17	10	М.Е. Салтыков- Щедрин. «Повесть...». Сказки.		

18	11	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».		
19	12	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».		
20	13	Контрольная работа №2 (промежуточный контроль)		
Раздел 6 Из русской литературы XX века				
21	1	И.А. Бунин «Цифры».		
22	2	М. Горький. Повесть «Детство».		
23	3	В.Ч. М. Горький. Легенда о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».		
24	4	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»		
25	5	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».		
26	6	Б.Л. Пастернак. А.Т. Твардовский Стихотворения		
27	7	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади».		
28	8	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла», «Живое пламя»		
29	9	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Контрольная работа №3 (итоговый контроль)		
30	10	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда».		
31	11	«Тихая моя родина». Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. <u>Проект</u>		
32	12	Песни на слова русских поэтов 20 века.		
33	13	Творчество Расула Гамзатова.		
Зарубежная литература				
34	1	По страницам книг зарубежных писателей.		