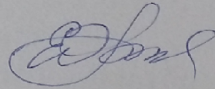
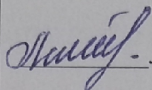
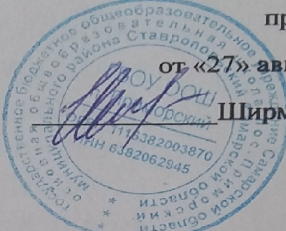


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального  
района Ставропольский Самарской области

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей-предметников Протокол № 1 от « 25 » августа 2020 г.</p> <p>Руководитель МО:</p> 	<p>ПРОВЕРЕНО</p>  - Лапина Е.Б. « 26 » августа 2020 г.	<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № 509 от «27» августа 2020г. Ширманова Н.М.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности «Шахматы»

2-4 класс

Срок реализации программы: 2020 - 2021 учебный год

**Составитель:**  
**Помазкова Светлана Александровна**  
учитель начальных классов  
высшая категория

2020 г.

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 34 ч/год; 1 ч/неделю**

**Программа разработана на основе:**

- **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576.**
- **Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.**
- **Программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). В двух частях. Часть вторая. М.: Просвещение, 2002, 3-е издание с. 370–392),**
- **Примерной программы Д.В. Смирнова «Шахматная школа» (сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2011г.)»**

**Учебники:**

**УМК: «Школа России»**

## Планируемые результаты изучения курса

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### *Личностные:*

- адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- ориентироваться на становление гуманистических ценностей;
- формировать социально-ориентированный взгляд на мир;
- формировать уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов;
- учиться понимать свою социальную роль развивать самостоятельность и ответственность;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### *Регулятивные:*

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
- находить способы решения и осуществления поставленных задач;
- формировать умение контролировать свои действия;
- учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

### *Познавательные:*

- овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах);
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- учиться использовать знаково-символические средства представления информации;
- использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему;
- собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами;
- овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

### *Коммуникативные:*

- активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке;
- учиться слушать собеседника, напарника по игре быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;
- учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные и метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделах **«Учащиеся должны знать»** и **«Учащиеся должны уметь»**.

В течение всего учебного года идет непрерывный **контроль усвоения знаний** учащимися посредством следующих методов проверки:

- шахматные турниры;
- доклады;

- сеансы одновременной игры;
- беседы с фронтальным опросом;
- конкурсы по решению шахматных задач;
- для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися

в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:

- ✓ вопросы по теории и истории шахмат,
- ✓ игру с руководителем кружка,
- ✓ соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

***К концу первого года обучения дети должны знать:***

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

***К концу первого года обучения дети должны уметь:***

ориентироваться на шахматной доске;  
играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой;  
различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат;  
решать элементарные задачи на мат в один ход.

***К концу второго года обучения дети должны знать:***

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***К концу второго года обучения дети должны уметь:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;  
проводить элементарные комбинации.

***К концу третьего года обучения дети должны знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу третьего года обучения дети должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **Содержание курса внеурочной деятельности Шахматы (первый год обучения) 2 класс**

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### **1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### **2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

### **3. ШАХ**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

### **4. МАТ**

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## **5. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **Формы организации занятий и виды учебной деятельности:**

**Теоретическая работа** с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

**Практические занятия** также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

**Индивидуальные занятия** проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

## Тематический план (первый год обучения) 2 класс

№	Форма деятельности	Дата	
		план	факт
<b>Раздел 1. Шахматная доска – 3ч</b>			
1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.		
2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали.		
3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали.		
<b>Раздел 2. Шахматные фигуры – 20ч</b>			
4.	Белые и черные фигуры.		
5.	Виды шахматных фигур.		
6.	Начальное положение		
7.	Ладья. Место ладьи в начальном положении.		
8.	Ход ладьи.		
9.	Слон. Место слона в начальном положении.		
10.	Ход слона		
11.	Ладья против слона.		
12.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.		
13.	Ход ферзя		
14.	Ферзь против ладьи и слона		
15.	Конь. Место коня в начальном положении.		
16.	Ход коня		
17.	Конь против ферзя, ладьи, слона.		
18.	Пешка. Место пешки в начальном положении.		
19.	Ход пешки		
20.	Пешка против ферзя, ладьи, слона.		
21.	Король. Место короля в начальном положении.		
22.	Ход короля		
23.	Король против других фигур		
<b>Раздел 3. Шах – 2ч</b>			
24.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.		
25.	Открытый шах. Двойной шах.		
<b>Раздел 4. Мат-5ч</b>			
26.	Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.		
27.	Мат в один ход. Мат в один ход. ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.		
28.	Мат в один ход.: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.		
29.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.		
30.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.		
<b>Раздел 5. Шахматная партия-4ч</b>			
31.	Игра всеми фигурами из начального положения		
32.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.		
33.	Демонстрация коротких партий.		



## Содержание курса внеурочной деятельности Шахматы (второй год обучения) 3 класс

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением

в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

### ***1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.***

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### ***2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.***

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная

шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на

демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

### ***3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.***

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### **4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические, игры и задания -*

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

#### **5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

#### **6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

#### **Формы организации занятий и виды учебной деятельности:**

**Теоретическая работа** с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

**Практические занятия** также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

**Индивидуальные занятия** проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

## Тематическое планирование 2 год обучения 3 класс

№	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Повторение (2ч.)</b>			
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.		
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.		
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>			
3	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.		
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>			
4	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей		
5	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения		
6	Краткая и полная шахматная нотация. Запись		
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>			
7	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		
8	Достижение материального перевеса		
9	Достижение материального перевеса. Способы		
10	Защита.		
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>			
11	Две ладьи против короля.		
12	Ферзь и ладья против короля.		
13	Ферзь и король против короля.		
14	Ладья и король против короля.		
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>			
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
16	Цугцванг.		
17	Учебные положения на мат в два хода в		
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
<b>Шахматная комбинация (ч.)</b>			
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.		
20	Матовые комбинации. Тема завлечения.		
21	Матовые комбинации. Тема блокировки.		
22	Тема разрушения королевского прикрытия.		
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.		
24	Другие темы комбинаций и сочетание темат.		
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		
26	Тема уничтожения защиты. Тема связки.		
27	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.		
28	Тема превращения пешки.		
29	Сочетание тактических приемов.		
30	Патовые комбинации.		
31	Комбинации на вечный шах.		
32	Типичные комбинации в дебюте.		
33	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
<b>Повторение (1ч.)</b>			
34	Повторение программного материала		

## **Содержание курса внеурочной деятельности Шахматы (третий год обучения) 4 класс**

Материал третьего года обучения сложнее материала первых двух лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя две большие темы: “Повторение и закрепление” и “Основы дебюта”.

### ***1. ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ***

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### ***2. ОСНОВЫ ДЕБЮТА***

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат”  
Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### **Формы организации занятий и виды учебной деятельности:**

**Теоретическая работа** с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

**Практические занятия** также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

**Индивидуальные занятия** проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

## Тематическое планирование (3 год обучения ) 4 класс

№	Тема урока	Дата	факт
		план	
<b>Повторение и закрепление (17ч.)</b>			
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.		
2	Ходы фигур, взятие.		
3	Рокировка		
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.		
5	Шах, мат, пат.		
6	Начальное положение.		
7	Игровая практика.		
8	Шахматная нотация.		
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.		
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.		
11	Запись начального положения.		
12	Краткая и полная шахматная нотация.		
13	Запись шахматной партии.		
14	Ценность шахматных фигур.		
15	Пример матования одинокого короля.		
16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала		
17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.		
<b>Основы дебюта (18ч.)</b>			
18	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.		
19	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.		
20	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		
21	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.		
22	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		
23	Решение заданий. Игровая практика		
24	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		
25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		
26	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		
27	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.		
28	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		
29	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.		
30	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		
31	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		
32	Решение заданий. Игровая практика.		
33	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.		
34	Игровая практика.		