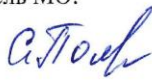





государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей-предметников Протокол № 1 от « 25 » августа 2020 г. Руководитель МО: 	ПРОВЕРЕНО  Лапина Е.Б. « 26 » августа 2020 г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № 509 от «27» августа 2020г.  Ширманова Н.М. 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Журналистика»  
8 класс**

**Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год**

**Составитель:  
Олейник Екатерина Сергеевна  
учитель русского языка  
высшая категория**

2020 г.

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 34 ч/год; 1ч/ неделю**

**УМК**

1. **Григина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.**
2. **Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.**
3. **Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.**
4. **Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.**
5. **Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.**
6. **Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.**
7. **Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.**
8. **Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.**
9. **Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>**
10. **Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.**

## **Формы, методы, способы и средства реализации программы.**

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, коррективка); ролевые игры; тренинги.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения,

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Учащиеся должны знать:

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины по журналистике,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

1. определять основные специальности журналистской деятельности
2. определять основные качества журналиста
3. написать газетную статью в основных жанрах:
  - a. заметка о каком-либо культурном событии,
  - b. статья на нравственно-моральную тему,
  - c. репортаж о спортивном мероприятии,
  - d. интервью с интересным человеком,
4. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
6. умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
7. - написания сочинений разных жанров,  
- грамотности (орфографии и пунктуации)  
- редактирования сочинения.

## Тематическое планирование

№ темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава 1	<b>Вводное занятие</b>	1
Глава 2	<b>Журналистика в России.</b>	1
Глава 3	<b>Журналистское произведение.</b>	2
Глава 4	<b>Журналистика как профессия</b>	2
Глава 5	<b>Типы речи.</b>	2
Глава 6	<b>Стили речи.</b>	2
Глава 7	<b>Публицистический стиль.</b>	2
Глава 8	<b>Методы сбора информации.</b>	2
Глава 9	<b>Интервью как метод сбора информации.</b>	2
Глава 10	<b>Литературное редактирование текста.</b>	4
Глава 11	<b>Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.</b>	2
Глава 12	<b>Как делается газета.</b>	2
Глава 13	<b>Заголовок и лид в газете.</b>	4
Глава 14	<b>Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.</b>	2
Глава 15	<b>Информационные жанры.</b>	2
Глава 16	<b>Заметка как жанр.</b>	2
Глава 27	<b>Подведение итогов работы кружка.</b>	2

## Календарно-тематическое планирование

### Журналистика. 7 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
<b>Тема 1 Вводное занятие</b>				
1	1	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности		
<b>Тема 2 Журналистика в России.</b>				
2	1	Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.		
<b>Тема 3 Журналистское произведение.</b>				
3	1	Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.		
4	2	Практическое занятие		
<b>Тема 4 Журналистика как профессия</b>				
5	1	Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.		
6	2	Практическое занятие		
<b>Тема 5 Типы речи.</b>				
7	1	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи		
8	1	Практическое занятие по теме «Типы речи»		
<b>Тема 6 Стили речи.</b>				
9	1	Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-		

		выразительные средства.		
10	2	Практическое занятие по теме «Стили речи»		
<b>Тема 7 Публицистический стиль.</b>				
11	1	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.		
12	2	Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»		
<b>Тема 8 Методы сбора информации.</b>				
13	1	Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.		
14	2	Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»		
<b>Тема 9 Интервью как метод сбора информации.</b>				
15	1	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.		
16	2	Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»		
<b>Тема 10 Литературное редактирование текста.</b>				
17	1	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.		
18	2	Практическое занятие		
19	3	Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).		
20	4	Практическое занятие		
<b>Тема 11 Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.</b>				
21	1	Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.		
22	2	Практическое занятие.		
<b>Тема 12 Как делается газета.</b>				
23	1	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели		



		газеты.		
24	2	Практическое занятие.		
<b>Тема 13 Заголовок и лид в газете.</b>				
25	1	Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.		
26	2	Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.		
27	3	Практическое занятие.		
28	4	Практическое занятие.		
<b>Тема 14 Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.</b>				
29	1	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.		
30	2	Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.		
<b>Тема 15 Информационные жанры.</b>				
31	1	Информационные жанры. Общая характеристика.		
32	2	Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.		
<b>Тема 16 Заметка как жанр.</b>				
33	1	Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.		
34	2	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".		

