

• Театр/1 объединение/Маленькие актеры 108 ч

- Раздел 1. Основы актёрского мастерства 36 ч
  - Занятие 1. Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» Театр и театральное искусство 2 ч
  - Занятие 2. Основы театральной культуры. Театральные профессии. Правила поведения в театре. 4 ч
  - Занятие 3. Театральная игра "Веселые сочинялки". 5 ч
  - Занятие 4. Ритмопластика. Речевая гимнастика 4 ч
  - Занятие 5. Актёр. Элементы актёрского мастерства 3 ч
  - Занятие 6. За кулисами театра. Гримёрная, костюмерная. 5 ч
  - Занятие 7. Работа над образом. Мимика лица. Прически и парики 4 ч
  - Занятие 8. Освоение сценического пространства. 2 ч
  - Занятие 9. Актёрское мастерство. Этюд. Этюдный способ существования. 6 ч
  - Занятие 10. Театральная азбука 1 ч
- Раздел 2. Культура и техника речи 36 ч
  - Занятие 1. Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния 3 ч
  - Занятие 2. Речевой этикет 4 ч
  - Занятие 3. Образная речь 4 ч
  - Занятие 4. Техника речи и постановка голоса 4 ч
  - Занятие 5. Сценическое дыхание 2 ч
  - Занятие 6. Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики. 5 ч
  - Занятие 7. Сценическое движение 4 ч
  - Занятие 8. Художественное чтение 4 ч
  - Занятие 9. Работа над ролью чтеца 5 ч
  - Занятие 10. Конкурс актёрского мастерства 1 ч
- Раздел 3. Сценическое действие 36 ч
  - Занятие 1. Актёрский тренинг. Метод этюдов 7 ч
  - Занятие 2. Работа над спектаклем 16 ч
  - Занятие 3. Мастерская актера 7 ч
  - Занятие 4. Концертная деятельность 4 ч
  - Занятие 5. Зачёт 2 ч

• Театр/1 объединение/Страна чудес "Закулисье" 108 ч

- Раздел 1. Основы актёрского мастерства 36 ч
  - Занятие 1. Вводное занятие. Основы театральной культуры. Правила техники безопасности при работе на сцене. 1 ч
  - Занятие 2. Актёр. Элементы актёрского мастерства 2 ч
  - Занятие 3. Сценическое внимание и творческая активность 3 ч
  - Занятие 4. Воображение, фантазия. От элементарного фантазирования к созданию образа 2 ч
  - Занятие 5. Освоение сценического пространства. 2 ч
  - Занятие 6. Общение. Взаимодействие с партнёром 2 ч
  - Занятие 7. Актёрское мастерство. Этюд. 4 ч
  - Занятие 8. Музыкальный образ 4 ч
  - Занятие 9. Актёр и зритель 2 ч
  - Занятие 10. Прикладное искусство. 4 ч
  - Занятие 11. Импровизационный метод существования 5 ч
  - Занятие 12. Работа над ролью 5 ч

- Раздел 2. Основы ораторского искусства 36 ч
  - Занятие 1. Риторика. Особенности ораторского искусства 1 ч
  - Занятие 2. Техника речи и постановка голоса 4 ч
  - Занятие 3. Голосоведенье 3 ч
  - Занятие 4. Сценическое дыхание 2 ч
  - Занятие 5. Дикция. Упражнение на произношение гласных и согласных звуков 3 ч
  - Занятие 6. Словесное рисование и словесное действие. 4 ч
  - Занятие 7. Исполнительское мастерство чтеца 2 ч
  - Занятие 8. Мелодика работы с прозой и поэзией 4 ч
  - Занятие 9. Сценическое движение 4 ч
  - Занятие 10. Художественное чтение 4 ч
  - Занятие 11. Работа над ролью чтеца 4 ч
  - Занятие 12. Конкурс актёрского мастерства. 1 ч
- Раздел 3. Сценическое действие 36 ч
  - Занятие 1. Введение. Работа актера над собой в творческом процессе переживания и перевоплощения 1 ч
  - Занятие 2. Актёрский тренинг. Работа с литературным материалом за столом 4 ч
  - Занятие 3. Актёрский тренинг. Репетиции в выгородке, на сцене. Метод этюдов. 25 ч
  - Занятие 4. Зачёт 2 ч
  - Занятие 5. Концертная деятельность 4 ч