

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский
Самарской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании МО учителей-предметников Протокол № __1__ от «__25__»__08__2021г. Руководитель МО: _____ Олейник Е.С.	Зам. директора по УВР _____Лапина Е.Б. «__26__»__08__2021г.	И.О. Директора ГБОУ ООШ п. Приморский приказ №_280/1_от «__27__»__08__2021г. _____Савинова И.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»
(модуль «Креативное мышление»)

9 класс

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель:
Кнышева Татьяна Петровна
Педагог-психолог

2021 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы: согласно государственной программе Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Развитие образования" (2018-2025 годы), в целях сохранения лидирующих позиций в международном исследовании качества чтения и понимания текста (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественно-научного образования (TIMSS) и повышения позиций Российской Федерации в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) реализуется оценка функциональной грамотности школьников в возрасте 15 лет. Международная программа по оценке качества образования PISA (Programme for International Student Assessment) проводится по 3 направлениям (в каждом цикле одному из них уделяется основное внимание): читательская грамотность, естественнонаучная грамотность и математическая грамотность.

Так, например, в 2012 (PISA) – финансовая грамотность, в 2015 (PISA) – решение проблем. В исследовании PISA-2018 основным направлением стала читательская грамотность, в 2021 (PISA) – креативное мышление.

В связи с этим разработана настоящая программа, направленная на развитие креативного мышления у школьников, достигших 15 лет.

Педагогическая целесообразность: учитывая, то, что креативное мышление представляет собой способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания и эффективного выражения основных качеств воображения: беглости, гибкости, оригинальности и разработанности идей, педагогическое сопровождение учащихся в реализации идеи функциональной грамотности по данному направлению не вызывает сомнения. Развитие креативного мышления позволяет сформировать межпредметные связи и интегрировать имеющиеся знания, умения и навыки.

Программа внеурочной деятельности школьников по направлению «Креативное мышление» предназначена для работы с подростками в возрасте 15 лет и предусматривает добровольное участие обучающихся.

Реализация программы опирается на практико-ориентированный и гуманно-личностный подходы в образовании. Практико-ориентированный подход предполагает использование творческих заданий и исследовательской деятельности в рамках учебного предмета, в процессе выполнения, которых осуществляется целенаправленная подготовка подростков к социально-проектной деятельности, с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими практических задач. В основе гуманно-личностного подхода лежит гуманистический принцип, сущность которого – обучение и развитие личности подростка; укрепление гуманных, нравственных отношений к людям, природе, труду, окружающему миру; бережное внимание к внутреннему миру человека, его интересам и потребностям, обогащение его душевного и духовного потенциала. Так, как только соблюдение нравственных законов и

сохранение общечеловеческих ценностей способствует успешной реализации продуктов креативного мышления и деятельности.

Цель программы: развитие креативного мышления у подростков в возрасте 15 лет как интегрирующего фактора межпредметных образований.

Задачи программы:

1. Сформировать представление о креативности мышления у подростков.
2. Активизировать показатели творческого мышления: оригинальность, гибкость, беглость мыслей, разработанность идей.
3. Развить умение принимать решения с позиции оригинальности, эффективности и осуществимости.
4. Сформировать понимание реализации креативных идей с позиции их гуманности и полезности в жизнедеятельности человека.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная тема. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса в школе используется система индивидуальных и групповых практических занятий, научных и творческих проектов с использованием современных информационных технологий.

Планируемые результаты

Знания:

- иметь представление о креативности мышления;
- знать методы развития креативного мышления.

Умения:

- использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций;
- генерировать идеи, используя межпредметные связи;
- работать в команде.

Личностные результаты:

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:

- открытость новому опыту;
- толерантность по отношению к неопределенности;
- независимость мышления и «открытость ума»;
- эстетическое чувство, стремление к красоте;
- интуиция и воображение;
- гибкость и быстрота мышления;
- оригинальность и разработанность идей.

Формы контроля:

демонстрационные варианты PISA, тест дивергентного (творческого) мышления Ф. Вильямса, тест Торренса и их альтернативные варианты.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: правильно использовать идеи, знания и способы работы с информацией и её усвоением.

Познавательные УУД: совершенствовать возможности креативного мышления для решения актуальных жизненных задач.

Коммуникативные УУД: применять коммуникативные техники для организации собственного поведения в командном взаимодействии.

Предметные результаты

- анализировать имеющуюся информацию;
- генерировать идеи;
- принимать индивидуальные решения;
- работать в команде.

Виды деятельности обучающихся:

- лекции;
- творческий практикум;
- мозговой штурм;
- тренинговые упражнения;
- обучающие семинары.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 рабочие программы курсов, в том числе внеурочной деятельности, разрабатываются на основе требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом основных программ, включенных в ее структуру. В связи с этим, проводится аттестация в виде защиты индивидуального проекта (зачет/незачет).

Результатом (продуктом) проекта является письменная творческая работа (реферат) по изучаемому курсу.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего – 34 ч/год; 1 ч/неделю

УМК:

Для учителя

1. Ананьев, Б. Г. Психология художественного творчества / Б. Г. Ананьев. - Л.: Музыка, 1968. - 784 с.
2. Александровская, Э.М., Кокуркина Н.И. Психологическое сопровождение подростков в школе. Методические рекомендации по организации групповой работы. - М., 2000. – 68 с.
3. Богоявленская, Д. Б. Основные современные концепции творчества и одаренности / Д. Б. Богоявленская. - М.: Молодая гвардия, 1997. – 241 с.
4. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. - М.: АСТ, 2008. - 672 с.
6. Выготский, Л. С. Психология искусства. Издание третье / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986. – 352 с.
7. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества. – М., 2003. – 304 с.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf
9. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2012. - 448 с.
10. Кипнис М. Тренинг креативности. – М., 2005. – 128 с.
11. Лейтес, Н. С. Психология одарённости детей и подростков / Н. С. Лейтес. - М.: Психологос, 1999. - 179 с.
12. Лейтес, Н. С. Умственные способности и возраст / Н. С. Лейтес. – М.: Педагогика, 1971. – 280 с.
13. PISA: креативное мышление. – Минск: РИКЗ, 2020. – 70 с.
14. Психокоррекционная работа со старшеклассниками. Тренинги, авт.-сост. О.Н. Рудякова. – Волгоград, 2008. – 99 с.
15. Щербланова, Е. И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, результаты исследования, методы и практика / Е.И. Щербланова. - Воронеж: МОДЭК, 2004. - 368 с.

Для ученика

1. Шостром, Э. Человек-манипулятор. Внутреннее путешествие от манипулятора к актуализации / Э. Шостром. - М.: Апрель-Пресс, 2002. – 240 с.
2. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей / В. С. Юркевич. - М.: Просвещение, 1996. – 136 с.

Методическое обеспечение программы

Для достижения положительных результатов в работе с подростками используются следующие методы:

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.).

<http://textarchive.ru/c-2697021.html>.

2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса».

<https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogomyshleniya>.

3. Методика «Сложные аналогии». http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html.

4. Методика «Матрица Равенна».

<https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>.

5. Опросник Г. Дэвиса

https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa.

6. Методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры).

7. Когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;

8. Групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме).

9. Упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивает познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка.

10. Мини-лекции.

11. Психотехнические игры и упражнения.

Тематическое планирование
Функциональная грамотность: креативное мышление, 9 класс

№ темы (раздела)	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	Введение в программу «Креативное мышление».	2
2	Креативность и деятельность.	6
3	Креативщик и интеллектуал.	6
4	Эвристические методы.	6
5	Генерация идей.	6
6	Творческие алгоритмы.	6
7	Применение в практической деятельности.	2

Календарно-тематическое планирование
Функциональная грамотность: креативное мышление, 9 класс

№ урока	№ темы (раздела)	Тема урока	Дата проведение	
			план	факт
Раздел 1. Введение в программу «Креативное мышление».				
1	1	Диагностика креативного мышления у подростков.		
2	2	Мышление. Виды мышления. Роль креативного мышления в жизнедеятельности человека.		
Раздел 2. Креативность и деятельность.				
3	1	Основные подходы к определению понятия «креативность», «креативное мышление».		
4	2	Развитие креативности как общей творческой способности.		
5	3	Показатели креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора.		
6	4	Развитие креативности как преобразующей внешней активности. Развитие креативности и деятельности.		
7	5	Этапы креативного процесса. Эмоции в креативном процессе.		
8	6	Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление.		
Раздел 3. Креативщик и интеллектуал.				
9	1	Креативность – спутник инновационного мышления. «Фигурная форма творческого мышления».		
10	2	Ментальные карты. Определение, отличие от традиционной системы записи. Алгоритм создания ментальной карты. Создание карты личности.		
11	3	Управление воображением. Стереотипы		

		мышления.		
12	4	Методы настройки на творческую работу. Нестандартное мышление.		
13	5	Тренажеры интеллекта. Интеллектуальные головоломки и игры.		
14	6	Условия эффективного мышления. Возможности развития креативного мышления.		
Раздел 4. Эвристические методы.				
15	1	«Вывернем на изнанку», «Найдем аналогию».		
16	2	Создаем ассоциации.		
17	3	«Мы это улучшим!»		
18	4	«Мыслительные стулья Диснея».		
19	5	«Шесть шляп мышления»		
20	6	«Расскажи мне о нём...»		
Раздел 5. Генерация идей.				
21	1	Ящик решений.		
22	2	Оценка вариантов.		
23	3	Максимальное количество решений!		
24	4	Фантастические решения.		
25	5	Групповые решения		
26	6	«Это не совместимо!»		
Раздел 6. Творческие алгоритмы.				
27	1	Что такое АРИЗ?		
28	2	Противоречия.		
29	3	Идеальный результат		
30	4	Что такое ТРИЗ?		
31	5	«Диверсионный» подход.		
32	6	Изобретаем!		
Раздел 7. Применение в практической деятельности.				
33	1	Диагностика креативного мышления. Решение тестовых заданий на креативность PISA.		
34	2	Обсуждение результатов.		