

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района
Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей- предметников Протокол № 1 от «_25_» августа_2021 г. Руководитель МО:	ПРОВЕРЕНО _____Лапина Е.Б. «_26_» августа 2021 г.	Утверждаю ИО директора ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № 280/1 от «_27_» августа 2021г. _____Савинова И.В
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература»
6 класс

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель:
Лапина Елена Борисовна
учитель русского языка
первая категория

2021 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 102 ч/год; 3ч/ неделю

Учебник:

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронные носители в двух частях под редакцией В.Я. Коровиной, Москва «Просвещение», 2019 г.

УМК:

- 1. ЛИТЕРАТУРА. Примерные программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2019.**
- 2. В.П. Полухина. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. Москва. «Просвещение». 2017 г.**
- 3. Н.В. Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2017 г.**
- 4. Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2017 г.**
- 5. Р.Г. Ахмадуллина. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2017 г**

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

Введение

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Русская басня. Жанр басни и его истоки. И Дмитриев «Муха»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И. А. Крылов «Осел и Соловей». «Листы и корни», «Ларчик». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.

А. С. Пушкин

Слово о поэте. «Узник». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта.

Стихотворение «Пушину».

А.С. Пушкин – певец русской природы. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция

«Дубровский». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей.

Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Листок».

Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения «Три пальмы», «Утес». Тема красоты, гармонии человека с миром.

И. С. Тургенев

Слово о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.

Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

Поэзия 19 века

Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело» «Листья»

А. А. Фет. Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

Поэзия пушкинской поры *

Е. А. Баратынский «Весна! Весна!..» Я. Полонский, А. К. Толстой (2-3 стихотворения)

Н.А. Некрасов

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта

Стихотворение «Железная дорога». Гнетущие картины подневольного труда Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

Н. С. Лесков

Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость за народ.

Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

А. П. Чехов

Краткий рассказ о писателе Встреча с писателем и человеком Рассказ «Толстый и тонкий». Добродушный смех над малодушием. Речь героев - источник юмора. Развитие понятия юмор.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (начальные представления).

А. Грин. Из биографии писателя. «Алые паруса»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.*

М. Пришвин. Из биографии писателя «Кладовая солнца» - сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.

К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» **Д. Самойлов** «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

Проза о детях

В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя.

В. Распутин

Слово о писателе «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий рассказ, сюжет.

В. Шукшин

Рассказ «Критики». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

Ф. Искандер

Ф. Искандер «13 подвиг Геракла». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров.

Поэзия конца XIX – начала XX веков

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века

А. Блок «Летний вечер». **С. Есенин** «Пороша». **Н. Рубцов.** Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Тукай, К. Кулиев. Знакомство с произведениями.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. **Подвиги Геракла**

Легенда об Арионе. **Гомер** «Илиада», «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

М. Сервантес. Краткий рассказ о писателе. «Дон Кихот».

П. Мериме «Маттео Фальконе»

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Нравственные проблемы произведения.

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы*
(Одно произведение на выбор), например: Р. Киплинг, Дж. Лондон,
Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

Зарубежная фантастическая проза*

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,
К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

Тематическое планирование
Литература. 6 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Введение	1
Глава II.	Устное народное творчество	3
Глава III.	Из древнерусской литературы	2
Глава IV.	Из русской литературы XVIII века	1
Глава V.	Из русской литературы XIX века	52
Глава VI.	Из русской литературы XX века	27
Глава VII.	Из зарубежной литературы	12
Глава VIII.	Повторение, обобщение	4

Календарно-тематическое планирование

Литература. 6 класс

№ урока	№ урока раздел а (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1	1	Введение. Художественное произведение, автор, герои.		
Раздел 2		Устное народное творчество		
2	1	Обрядовый фольклор		
3	2	Пословицы и поговорки		
4	3	Р.Р. Загадки		
Раздел 3		Из древнерусской литературы		
5	1	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи		
6	2	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.		
Раздел 4		Из русской литературы XVIII века		
7	1	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья		
Раздел 5		Из русской литературы XIX века		
8	1	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».		
9	2	Р.Р. И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.		
10	3	ВН. ЧТ. Русские басни.		
11	4	А.С.-Пушкин. Литературный портрет поэта и писателя. Стихотворение «И.-Пущину».		
12	5	«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.		
13	6	Стихотворение А.С.-Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.		
14	7	Р.Р. Лирика А. Пушкина. Двухсложные размеры стиха.		
15	8	А. Пушкин. Цикл «Повести Покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».		
16	9	Р.Р. «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя.		
17	10	Р.Р. «Повести Белкина»: проблемы и герои.		
18	11	Контрольная работа №1 (входной контроль)		
19	12	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе		

20	13	Изображение русского барства в повести А. Пушкина «Дубровский»		
21	14	Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		
22	15	Р.Р. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		
23	16	Р.Р. Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»		
24	17	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		
25	18	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		
26	19	Р.Р. Романтическая история любви Владимира и Маши		
27	20	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».		
28	21	Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
29	22	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		
30	23	М.Ю. Лермонтов. Литературная композиция. Проект коллективный.		
31	24	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова.		
32	25	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...».		
33	26	Р.Р. Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы».		
34	27	Р.Р. М.Ю. Лермонтов. Лирика.		
35	28	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.		
36	29	Р.Р. Сочувственное Отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»		
37	30	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».		
38	31	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».		
39	32	ВН.ЧТ. «Записки охотника»: проблемы и герои.		
40	33	Литературные портреты поэтов. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет.		
41	34	Р. Р. Стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...»		
42	35	Р.Р. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.		
43	36	Р.Р. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.		

44	37	Р.Р. Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога».		
45	38	Р.Р. Трёхсложные размеры стиха.		
46	39	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»		
47	40	Р.Р. Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»		
48	41	Литературный портрет А.П. Чехова.		
49	42	Р.Р.Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».		
50	43	Вн. Чт.Рассказы А.П. Чехова: герои, проблемы, позиция автора.		
51	44	Контрольная работа №2 (промежуточный контроль).		
52	45	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
53	46	«Родная природа в русской поэзии 19 века».		
54	47	«Родная природа в русской поэзии 19 века».		
Раздел 6		Из русской литературы XX века		
55	1	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»		
56	2	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.		
57	3	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».		
58	4	Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» .		
59	5	ВН. ЧТ.Писатели 20 века о роли доброты, красоты и любви в жизни человека.		
60	6	Р. Р. Классное сочинение по произведениям А. Куприна, А. Грина, А.Платонова.		
61	7	Р. Р. Классное сочинение по произведениям А. Куприна, А. Грина, А.Платонова.		
62	8	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		
63	9	Р.Р. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины».		
64	10	Д.С. Самойлов. «Сороковые».Любовь к Родине в годы военных испытаний.		
65	11	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».		
66	12	«Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.		
67	13	Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина		
68	14	Душевная щедрость учительницы в рассказе «Уроки французского».		
69	15	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».		
70	16	ВН.ЧТ. Читательская конференция «Образ моего ровесника в произведениях писателей 20 века».		

71	17	Особенности шукшинских героев «чудиков» в рассказах «Критики»,		
72	18	Ф.А Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла». Образ школы.		
73	19	«Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе.		
74	20	Р.Р. Классное сочинение по произведениям В. Распутина, В. Астафьева, Ф.Искандера		
75	21	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		
76	22	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за кном...».		
77	23	Р.Р. С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»		
78	24	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова.		
79	25	Габдулла Тукай. Кайсын Кулиев. Любовь к малой родине и своему родному краю.		
80	26	Контрольная работа №3 (итоговый контроль)		
81	27	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе		
Раздел 7 Из зарубежной литературы				
82	1	Мифы Древней Греции. «Скотный двор царя Авгия».		
83	2	Р.Р. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.		
84	3	ВН.ЧТ. Мифы Древней Греции		
85	4	Геродот. «Легенда об Арионе».		
86	5	«Илиада» Гомера как эпическая поэма.		
87	6	Героический эпос Гомера «Одиссея»		
88	7	ВН.ЧТ. Приключения и фантастика. Произведения русских и зарубежных писателей.		
89	8	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».		
90	9	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».		
91	10	П. Мериме. Остросюжетность новеллы «Матео Фальконе».		
92	11	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча		
93	12	Р.Р. «Маленький принц»: вечные истины в сказке.		
Раздел 8 Повторение, обобщение.				
94	1	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		
95	2	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		
96	3	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		

97	4	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		
98	5	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		
99	6	Играем в театр. Инсценировка изученных произведений		
100	7	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.		
101	8	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.		
102	9	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.		