

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

| | | |
|---|--|---|
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: <i>С. Юмоз</i> | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Лапина</i> Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. | Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>41</u> от « <u>2</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г. <i>Ширманова</i> Ширманова Н.М. |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
2 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:
Леонова
Елисавета Геннадьевна
учитель начальных классов

2017 г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1 ч/неделю

Программа разработана на основе:

*** Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы». Издательство «Планета», 2013.**

*** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576.**

Учебник: Е.И. Коротеева. Под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

УМК: «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование
Изобразительное искусство. 2 класс

| № п/п темы (раздела) | Название темы (раздела) | Количество часов |
|----------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1 | Чем и как работают художники | 10 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство | 8 |
| 4 | Как говорит искусство | 9 |
| | ИТОГО | 34 |

**Календарно-тематическое планирование.
Изобразительное искусство. 2 класс. (34 часа)**

| № п/п урока | № п/п урока раздел | Тема урока | Дата проведения | |
|---|-----------------------------|--|--------------------|------|
| | | | план | факт |
| Чем и как работают художники? (10 ч) | | | | |
| 1 | 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | | |
| 2 | 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | | |
| 3 | 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности акварели, пастель, цветных мелков. | | |
| 4 | 4 | Входная диагностическая работа | | |
| 5 | 5 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. | | |
| 6 | 6 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | | |
| 7 | 7 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме. | | |
| 8 | 8 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | | |
| 9 | 9 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | | |
| 10 | 10 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | | |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | | | |
| 11 | 1 | «Наши друзья - птицы». Изображение и реальность. | | |
| 12 | 2 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | | |
| 13 | 3 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | | |
| 14 | 4 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | | |
| 15 | 5 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | | |
| 16 | 6 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия | | |
| 17 | 7 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | | |
| О чём говорит искусство (8 ч) | | | | |
| 18 | 1 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. | | |
| 19 | 2 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | | |
| 20 | 3 | Женский образ русских сказок. Выражение характера | | |

| | | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|--|
| | | человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | | |
| 21 | 4 | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | | |
| 22 | 5 | «Море». Изображение природы в разных состояниях. | | |
| 23 | 6 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение. | | |
| 24 | 7 | «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение. | | |
| 25 | 8 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | | |
| Как говорит искусство (9 ч) | | | | |
| 26 | 1 | «Замок Снежной Королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | | |
| 27 | 2 | «Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | | |
| 28 | 3 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | | |
| 29 | 4 | «Ветка». Линия, как средство выражения: характер линий. | | |
| 30 | 5 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | | |
| 31 | 6 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | | |
| 32 | 7 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | | |
| 33 | 8 | Итоговая контрольная работа. | | |
| 34 | 9 | Обобщающий урок за год. | | |

Лист корректировки

Изобразительное искусство. 2 класс

| № | Тема | Кол-во часов было | Количество часов стало | Причины корректировки |
|---|------|-------------------|------------------------|-----------------------|
| | | | | |
| | | | | |