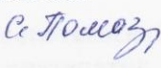


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Приморский
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей- предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>31</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:
Финогенова Светлана Викторовна
учитель начальных классов

2017 г.

Уровень образования: базовый

Количество часов по учебному плану:

Всего - 102 ч/год; 3 ч/неделю

Программа разработана на основе:

- **Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению**
- **Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2012 г.**
- **Авторской программы общеобразовательных учреждений Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. «Литературное чтение. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2011г.**

Учебники:

"Литературное чтение»: учебник для 4 класса 1 и 2 части / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2012г.

УМК: «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (9 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (8 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование Литературное чтение. 4 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Раздел 1	Вводный урок по курсу "Литературное чтение"	1 час
Раздел 2	Летописи, легенды, жития.	8 часов
Раздел 3	Чудесный мир классики	18 часов
Раздел 4	Поэтическая тетрадь	10 часов
Раздел 5	Литературные сказки	12 часов
Раздел 6	Делу время- потехе - час.	8 часов
Раздел 7	Страна детства	6 часов
Раздел 8	Поэтическая тетрадь	4 часов
Раздел 9	Природа и мы	9 часов
Раздел 10	Поэтическая тетрадь	5 часов
Раздел 11	Родина	5 часов
Раздел 12	Страна Фантазии	5 часов
Раздел 13	Зарубежная литература	10 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	№раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть (30 часов)				
1 Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
2	1	Раздел 1. Знакомство с учебником по литературному чтению		
Раздел 2 Летописи, былины, жития (8 часов)				
3	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». 1ч. <i>Стартовая диагностическая работа</i>		
4	2	«И вспомнил Олег коня своего» -1 ч.		
5	3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6	4	«Ильины три поездочки»		
7	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
8	6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1		
9	7	Проект: «Создание календаря исторических событий		
10	8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения		
Раздел 3 Чудесный мир классики 18 часа)				
11	1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове -1ч.		
12	2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок -1 ч.		
13	3	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок -1ч.		
14	4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине 1 ч.		
15	5	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!» - 1 ч.		
16	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 1ч.		
17	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях 1 ч.		
18	8	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове -1 ч.		
19	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» -1ч.		

20	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»-1 ч.		
21	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» - 1 ч.		
22	12	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом-1 ч.		
23	13	Л.Н. Толстой «Детство»		
24	14	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»		
25	15	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове		
26	16	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>		
27	17	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>		
28	18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1		
Раздел 4 Поэтическая тетрадь (10 часов)				
29	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
30	2	А.А. Фет. «Весенний дождь» , . «Бабочка»		
2 четверть (2 часов)				
31	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
32	4	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		
33	5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		
34	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
35	7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
36	8	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3		
37	9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2		
38	10	Картины природы в стихах.		
Раздел 5 Литературные сказки (11 часов)				
39	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Урок изучения нового материала</i>		
40	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <i>Особенности поведения, внешнего вида, речи героев сказки.</i>		
41	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» <i>Урок изучения нового материала</i>		
42	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» <i>Комбинированный урок</i>		

43	5	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» <i>Урок изучения нового материала</i>		
44	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Диагностическая работа.</i>		
45	7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .- <i>1ч.</i>		
46	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Проверка навыка чтения</i>		
47	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
48	10	Обобщение по разделу «Литературные сказки». - <i>1ч.</i>		
49	11	Контрольная работа №3 - 1ч. <i>Урок обобщения и систематизации.</i>		
Раздел 6 Делу время – потехе час (8 часов)				
50	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» <i>Урок изучения нового материала</i>		
51	2	Поучительный смысл "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца		
3 четверть (40 часов)				
52	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки» - <i>1ч.</i>		
53	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки» <i>Комбинированный урок</i>		
54	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» <i>Комбинированный урок</i>		
55	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» <i>Урок изучения нового материала.</i>		
56	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» <i>Комбинированный урок</i>		
57	8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».		
		Контрольная работа № 4 <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		
Раздел 7 Страна детства (5 часов)				
58	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» <i>Урок изучения нового материала</i>		
59	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Урок изучения нового материала</i>		
60	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Урок развития умений и навыков</i>		
61	4	М.М. Зощенко «Елка».		

		Тест № 4 Комбинированный урок		
62	5	Обобщение по разделу «Страна детства».		
		Контрольная работа № 5 К онтрольно-обобщающий урок		
Раздел 8 Поэтическая тетрадь(4 часов)				
63	1	Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» Урок изучения нового материала		
64	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Урок изучения нового материала		
65	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»,		
66	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
		Контрольная работа № 6 Контрольно-обобщающий урок		
Раздел9 Природа и мы (10 часов)				
67	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Урок изучения нового материала		
68	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Урок развития умений и навыков		
69	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Урок изучения нового материала		
70	4	М.М. Пришвин «Высочка» Урок изучения нового материала	.	
71	5	Е.И. Чарушин «Кабан» Урок изучения нового материала		
72	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Урок изучения нового материала		
73	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Урок изучения нового материала		
74	8	Проект "Природа и мы"-1ч.		
75	9	Обобщение по разделу.		
76	10	Контрольная работа № 7 Контрольно-обобщающий урок		
Раздел 10 Поэтическая тетрадь (6 часов)				
77	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Урок изучения нового материала		
78	2	С.А. Клычков «Весна в лесу» Проверка навыка чтения.		
79	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» , Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
80	4	Иносказательный смысл произведения С.А. Есенин «Лебедушка»		
81	5	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".		
82	6	Контрольная работа № 8.		
4 четверть (32 часа)				
Раздел 11 Родина (6 часов)				
83	1	И.С. Никитин «Русь» Урок изучения нового материала		
84	2	С.Д. Дрожжин «Родине» Урок изучения нового материала		

85	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» <i>Урок изучения нового материала</i>		
86	4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» <i>Урок изучения нового материала</i>		
87	5	Проект: «Они защищали Родину» <i>Обобщающий по теме</i>		
88	6	Контрольная работа №9.		
Раздел 12 Страна Фантазия (5 часов)				
89	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>Урок изучения нового материала</i>		
90	2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» <i>Урок изучения нового материала</i>		.
91	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» <i>Урок изучения нового материала</i>		
92	4	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		
93	5	Контрольная работа № 10 Контрольно-обобщающий урок		
Раздел 13 Зарубежная литература (11 часов)				
94	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» <i>Урок изучения нового материала</i>		
95	2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Урок изучения нового материала</i>		
96	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка» <i>Комбинированный урок</i>		
97	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
98	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Комбинированный урок</i>		
99	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Комбинированный урок</i>		
100	7	Проверка навыка чтения <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		
101	8	Итоговая диагностическая работа <i>Контрольно-обобщающий урок</i>		
101	9	С. Лагерлеф «Святая ночь» <i>Урок изучения нового материала</i>		
102	10	С. Лагерлеф «В Назарете» <i>Комбинированный урок</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		

Лист корректировки
Литературное чтение. 4 класс

№	Тема	Коли-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки