




государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального
района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей- предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  - Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>2</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.  Ширманова Н.М.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
1 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:
Помазкова Светлана Александровна
учитель начальных классов
высшая категория

2017 г.

Уровень образования: базовый

Количество часов по учебному плану:

Всего - 33 ч/год; 1ч/ неделю

Программа разработана на основе:

- **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,**
- **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,**
- **Планируемых результатов начального общего образования,**
- **Авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2011,**

Учебник:

Роговцева Н.И, Богданова Н.В.,Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. - М.:Просвещение, 2012 г.

УМК:

«Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»

Музыка вокруг нас (16 ч)

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыка и ты (17 ч)

Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный

инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.

Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концер

**Тематическое планирование
Музыка. 1 класс. 33 ч.**

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Раздел 1	Музыка вокруг нас	16
Раздел 2	Музыка и ты	17

**Календарно-тематическое планирование
Музыка. 1 класс.**

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть — 9 ч				
Музыка вокруг нас (16ч)				
1	1	И муза вечная со мной!		
2	2	Хоровод муз.		
3	3	Повсюду музыка слышна.		
4	4	Душа музыки – мелодия.		
5	5	Музыка осени.		
6	6	Сочини мелодию.		
7	7	Азбука, азбука каждому нужна.		
8	8	Музыкальная азбука.		
9	9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.		
2 четверть — 7 ч				
10	10	«Садко» (из былинного сказа)		
11	11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.		
12	12	Звучащие картины. Разыграй песню.		
13	13	Пришло Рождество, начинается торжество.		
14	14	Родной обычай старины.		
15	15	Добрый праздник среди зимы.		
16	16	Край, в котором ты живешь.		
3 четверть - 9 ч				
Музыка и ты (17ч)				
17	1	Поэт, художник, композитор.		
18	2	Музыка утра.		
19	3	Музыка вечера.		
20	4	Музыкальные портреты.		
21	5	Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)		

Дополнительные каникулы				
22	6	У каждого свой музыкальный инструмент.		
23	7	Музы не молчали.		
24	8	Музыкальные инструменты.		
25	9	Мамин праздник.		
4 четверть — 8 ч				
26	10	Музыкальные инструменты. Чудесная лютя. (По алжирской сказке)		
27	11	Звучащие картины.		
28	12	Музыка в цирке.		
29	13	Дом, который звучит.		
30	14	Опера-сказка.		
31	15	Ничего на свете лучше нету.		
32	16	Афиша. Программа. Музыка в кино.		
33	17	Урок-концерт.		

Лист корректировки

Музыка. 1 класс

№	Тема	Коли-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки