




государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>41</u> от « <u>2</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.  Ширманова Н.М.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка»  
6 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель: Савельева Татьяна Валентиновна  
учитель музыки

2017 г.

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 34 ч/год; 1 ч/неделю**

**Программа разработана на основе:**

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,**
- **Сборник рабочих программ «Музыка искусство» 5-9 классы. (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская М. Просвещение 2011 г. )**

**УМК:**

**Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 6 класс(3-е издание, М.: Просвещение , 2014 г.)Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.**

**«Уроки музыки» Сергеева Г.П. Поурочные разработки 6 класс (Москва «Просвещение» 2013 год )**

**Музыкальная хрестоматия диск [www/uroid.ru](http://www.urokiid.ru)**

## Результаты обучения по предмету «Музыка» 6 класс

### Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка»

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
  
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

### Метапредметные результаты:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

## Предметные результаты

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров.

## **Содержание рабочей программы предмета Музыка» 6 класс**

### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекевием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки**

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

## Тематическое планирование. Музыка 6 класс.

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	19 часов
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	15 часов

## Календарно-тематическое планирование. Музыка 6 класс.

№ урока	№ раздела темы	Тема урока	Дата	
			план	факт
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>				
1	1	Удивительный мир музыкальных образов		
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов		
3	3	Два музыкальных посвящения		
4	4	Портрет в музыке и живописи		
5	5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов		
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		
9	9	Мир старинной песни		
10	10	Народное искусство Древней Руси		
11	11	Русская духовная музыка		
12	12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»		
13	13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва		
14	14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха		
15	15	Образы скорби и печали		
16	16	Фортуна правит миром		
17	17	Авторская песня: прошлое и настоящее		
18	18	Джаз – искусство XX века		
19	19	Вечные темы искусства и жизни		
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>				
20	1	Могучее царство Ф. Шопена		
21	2	Ночной пейзаж		

22	3	Инструментальный концерт		
23	4	Космический пейзаж		
24	5	Образы Симфонической музыки		
25	6	Образы Симфонической музыки		
26	7	Образы Симфонической музыки		
27	8	Симфоническое развитие музыкальных образов		
28	9	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»		
29	10	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»		
30	11	Мир музыкального театра		
31	12	Мир музыкального театра		
32	13	Мир музыкального театра		
33	14	Мир музыкального театра		
34	15	Образы киномузыки		