

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>14</u> г. Руководитель МО: <i>С. Тюмаз</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Лапина</i> Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>14</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>2</u> » <u>09</u> 20 <u>14</u> г. <i>Ширманова</i> Ширманова Н.М.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»
4 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:
Финогенова Светлана Викторовна
учитель начальных классов
соответствие занимаемой должности

2017 г.

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 34 ч/год; 1 ч/ неделю

Программа разработана на основе:

*** Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Просвещение, 2011.**

*** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576.**

**Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка»:
учебник для учащихся 4 класса нач. шк. – М.: Просвещение, 2009.**

УМК: «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые,

симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

Музыка. 4 класс

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	В музыкальном театре	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале	6
6	В музыкальном театре	2
7	«О России петь – что стремиться в храм...»	4
8	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	ИТОГО	34 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка. 4 класс

№ п/п урока	№ п/п урока раздела	Тема урока	Дата	
			план	факт
Россия – Родина моя (4 часа)				
1	1	Мелодия.		
2	2	Ты откуда русская зародилась музыка?		
3	3	С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»		
4	4	Святые земли русской.		
День, полный событий (5 часов)				
5	1	Пушкин и музыка.		
6	2	Что за прелесть эти сказки... Три Чуда...		
7	3	Музыка на ярмарочном гулянье.		
8	4	Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»		
9	5	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		
В музыкальном театре (4 часа)				
10	1	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		
11	2	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		
12	3	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.		
13	4	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		
15	2	Оркестр русских народных инструментов.		
16	3	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа		
В концертном зале. (6 часов)				
17	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.		
18	2	Старый замок.		
19	3	Счастье в сирени живет...		
20	4	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		
21	5	Патетическая соната. Годы странствий.		
22	6	Царит гармония оркестра.		
В музыкальном театре. (2 часа)				

23	1	Театр музыкальной комедии.		
24	2	Балет «Петрушка»		
«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)				
25	1	Святые земли Русской. Илья Муромец		
26	2	Кирилл и Мефодий.		
27	3	Праздников праздник, торжество из торжеств.		
28	4	Родной обычай старины. Светлый праздник.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)				
29	1	Народные праздники. Троица.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 часов)				
30	1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.		
31	2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).		
32	3	В каждой интонации спрятан человек.		
33	4	Музыкальный сказочник.		
34	5	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.		

Лист корректировки

Музыка. 4 класс

№	Тема	Кол-во часов было	Количество часов стало	Причины корректировки