

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Приморский  
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей- предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>21</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.  Ширманова Н.М. 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Литература»  
7 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

**Составитель:**  
**Лапина Елена Борисовна**  
учитель русского языка  
первая категория

2017 г.

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 68 ч/год; 2ч/ неделю**

**Программа разработана на основе**

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС.М.; Просвещение,2008)**
- **Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2011.)**

**Учебник:**

**Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение», 2015 г.**

**УМК:**

1. **Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Москва «Просвещение» 2011.**
2. **В.Я. Коровина. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. Москва. «Просвещение». 2015 г.**
3. **Н.В. Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2015 г.**
4. **Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2014 г.**
5. **Р.Г. Ахмадуллина. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2014 г.**

## Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Метапредметные результаты изучения:

#### Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

#### **Личностные результаты:**

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;

- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

## Содержание учебного курса

### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.  
Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

**Былины.** Понятие о былине. Особенности былин. «**Вольга и Микула Селянинович**». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. «**Садко**». (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

### Эпос народов мира

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«**Песнь о Роланде**» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«**Повесть временных лет**». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

**Теория литературы.** Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

**М. В. Ломоносов.** Стихотворение «**Случились вместе два астронома в пиру**» Понятие о жанре оды. «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

**Г. Р. Державин.** «**Река времён в своём стремлении...**», «**На птичку...**», «**Признание**». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

**Теория литературы.** Ода (начальные представления).

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

**А. С. Пушкин.** Интерес Пушкина к истории России.

«**Медный всадник**» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«**Песнь о вещем Олеге**» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений).

«**Станционный смотритель**» - произведение из цикла «**Повести Белкина**». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Теория литературы.** Повесть (развитие представлений).

**М. Ю. Лермонтов.** «**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «**Когда волнуется желтеющая нива...**». Проблема гармонии человека и природы

**Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Н. В. Гоголь.** «**Тарас Бульба**». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

Патриотический пафос повести

**Теория литературы.** Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**И. С. Тургенев.** «**Бирюк**» как произведение о бесправных и обездоленных.

Нравственные проблемы рассказа. **Стихотворения в прозе.** «**Русский язык**». Особенности жанра

**Теория литературы.** Стихотворения в прозе

**Н. А. Некрасов.** «**Размышления у парадного подъезда**», «**Несжатая полоса**». Боль поэта за судьбу народа.

**Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

**А. К. Толстой.** Исторические баллады «**Василий Шибанов**», «**Михайло Репнин**».

Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

**М. Е. Салтыков – Щедрин.** «**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «**Повести...**». «**Дикий помещик**» Для самостоятельного чтения.

**Теория литературы.** Гротеск (начальное представление).

**Л. Н. Толстой.** «**Детство**» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

**И. А. Бунин.** «**Цифры**». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

**А. П. Чехов.** «**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «**Говорящие фамилии**» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения)

**Теория литературы** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

**Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе**

**В. Жуковский.** «**Приход весны**», **А. К. Толстой.** «**Край ты мой, родимый край...**».

**И. А. Бунин.** «**Родина**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**М. Горький.** «**Детство**» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. **Легенда о Данко** («**Старуха Изергиль**»).

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

**В. В. Маяковский.** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

**Теория литературы.** Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

**А. П. Платонов.** «Юшка». Неподобность главного героя на окружающих людей.

Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «В прекрасном и яростном мире» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

#### **Поэзия 20 – 50-х годов XX века**

**Б. Л. Пастернак.** «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

**Ф. А. Абрамов.** «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

**Теория литературы.** Литературные традиции

**Е. И. Носов.** «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

**Ю. П. Казаков.** «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

#### **Поэзия 20 – 50-х годов XX века**

**Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

**А. Т. Твардовский.** «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского

**Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятия).

#### **Писатели улыбаются**

**М. М. Зощенко.** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя

#### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

**Расул Гамзатов.** «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

#### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Дж. Байрон.** «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

**О. Генри** «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

**Р. Д. Бредбери.** «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

**Современная зарубежная проза \***

(Одно произведение на выбор). **А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин** и др.

## Тематическое планирование

### Литература. 7 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Введение	1
Глава II.	Устное народное творчество	5
Глава III.	Из древнерусской литературы	3
Глава IV.	Из русской литературы XVIII века	3
Глава V.	Из русской литературы XIX века	26
Глава VI.	Из русской литературы XX века	24
Глава VII.	Из зарубежной литературы	5
Глава VIII.	Повторение, обобщение	1

## Календарно-тематическое планирование

### Литература. 7 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1</b>			<b>Введение -1 ч</b>	
1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	<b>4.09</b>	
<b>Раздел 2</b>			<b>Устное народное творчество</b>	
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».	<b>5.09</b>	
3	2	Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович»	<b>11.09</b>	
4	3	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	<b>12.09</b>	
5	4	Р.Р. Мудрость народа в пословицах и поговорках.	<b>18.09</b>	
6	5	Внеклассное чтение: французский и карело-финский мифологический эпос («Калевала», «Песнь о Роланде»).	<b>19.09</b>	
<b>Раздел 3</b>			<b>Из древнерусской литературы</b>	
7	1	«Повесть временных лет» («О пользе книг»). «Поучение Владимира Мономаха».	<b>25.09</b>	
8	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». <u>Проект.</u>	<b>26.09</b>	
9	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». <u>Проект.</u>	<b>2.10</b>	
<b>Раздел 4</b>			<b>Из русской литературы XVIII века</b>	
10	1	М.В. Ломоносов. Стихотворение Ода.	<b>3.10</b>	
11	2	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Река времён в своём стремлении», «На птичку», «Признание».	<b>9.10</b>	
12	3	<b>Контрольная работа №1 (входной контроль)</b>	<b>10.10</b>	
<b>Раздел 5</b>			<b>Из русской литературы XIX века</b>	
13	1	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<b>16.10</b>	
14	2	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».	<b>17.10</b>	
15	3	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	<b>23.10</b>	
16	4	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	<b>24.10</b>	
17	5	Цикл «Повести Белкина». Проект.	<b>30.10</b>	
18	6	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	<b>31.10</b>	
19	7	Р.Р. Защита Калашниковым человеческого достоинства	<b>13.11</b>	

20	8	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва».	<b>14.11</b>	
21	9	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	<b>20.11</b>	
22	10	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	<b>21.11</b>	
23	11	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	<b>27.11</b>	
24	12	Р.Р. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»..	<b>28.11</b>	
25	13	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина, М. Лермонтов. Н.В. Гоголя	<b>4.12</b>	
26	14	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина, М. Лермонтова. Н.В. Гоголя	<b>5.12</b>	
27	15	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».	<b>11.12</b>	
28	16	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	<b>12.12</b>	
29	17	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».	<b>18.12</b>	
30	18	Н. А. Некрасов. Стихотворения.	<b>19.12</b>	
31	19	А.К. Толстой. Исторические баллады.	<b>25.12</b>	
32	20	М.Е. Салтыков- Щедрин. «Повесть...». Сказки.	<b>26.12</b>	
33	21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	<b>15.01</b>	
34	22	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	<b>16.01</b>	
35	23	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	<b>22.01</b>	
36	24	В.Ч. Рассказы А.П. Чехова.	<b>23.01</b>	
37	25	Р.Р. «Край ты мой, родимый край».	<b>29.01</b>	
38	26	<b>Контрольная работа №2 (промежуточный контроль)</b>	<b>30.01</b>	
<b>Раздел 6 Из русской литературы XX века</b>				
39	1	И.А. Бунин «Цифры».	<b>5.02</b>	
40	2	В.Ч. И.А. Бунин «Лапти» и др. рассказы.	<b>6.02</b>	
41	3	М. Горький. Повесть «Детство».	<b>12.03</b>	
42	4	М. Горький. Повесть «Детство».	<b>13.02</b>	
43	5	Р.Р. Анализ эпизода в повести М. Горького «Детство».	<b>19.02</b>	
44	6	В.Ч. М. Горький. Легенда о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	<b>20.02</b>	
45	7	В.В. Маяковский. Стихотворения	<b>26.02</b>	
46	8	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»	<b>27.02</b>	
47	9	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	<b>5.03</b>	
48	10	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».	<b>6.03</b>	
49	11	Б.Л. Пастернак. А.Т. Твардовский Стихотворения	<b>12.03</b>	

50	12	Р.Р. На дорогах войны.	<b>13.03</b>	
51	13	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади».	<b>19.03</b>	
52	14	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла»	<b>20.03</b>	
53	15	Е.И. Носов. Рассказ «Живое пламя».	<b>02.04</b>	
54	16	Р.Р. Сочинение по произведениям писателей 20 века.	<b>03.04</b>	
55	17	Р.Р. Сочинение по произведениям писателей 20 века.	<b>09.04</b>	
56	18	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».	<b>10.04</b>	
57	19	<b>Контрольная работа №3 (итоговый контроль)</b>	<b>16.10</b>	
58	20	Д.С. Лихачёв. Главы книги «Земля родная».	<b>17.10</b>	
59	21	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда».	<b>23.10</b>	
60	22	«Тихая моя родина». Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. <u>Проект</u>	<b>24.10</b>	
61	23	В.Ч. Песни на слова русских поэтов 20 века.	<b>07.05</b>	
62	24	Творчество Расула Гамзатова.	<b>08.05</b>	
<b>Раздел 7 Из зарубежной литературы</b>				
63	1	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность».. Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой».	<b>14.05</b>	
64	2	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность».. Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой».	<b>15.05</b>	
65	3	Р.Р. Японские трёхстишия (хокку).	<b>21.05</b>	
66	4	Новелла О.Генри «Дары волхвов».	<b>22.05</b>	
67	5	В.Ч. Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».	<b>28.05</b>	
<b>Раздел 8 Повторение, обобщение.</b>				
68	1	Итоги года и задание на лето.	<b>29.05</b>	