


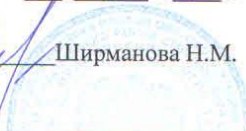


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Приморский
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей- предметников Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: 	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п. Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>21</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.  Ширманова Н.М. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература»
7 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:
Лапина Елена Борисовна
учитель русского языка
первая категория

2017 г.

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов по учебному плану:

Всего - 68 ч/год; 2ч/ неделю

Программа разработана на основе

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС.М.; Просвещение,2008)**
- **Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2011.)**

Учебник:

Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях, Москва «Просвещение», 2015 г.

УМК:

1. **Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Москва «Просвещение» 2011.**
2. **В.Я. Коровина. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. Москва. «Просвещение». 2015 г.**
3. **Н.В. Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение». 2015 г.**
4. **Н.В. Беляева. Литература. Проверочные работы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2014 г.**
5. **Р.Г. Ахмадуллина. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2014 г.**

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;

- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание учебного курса

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.
Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «**Вольга и Микула Селянинович**». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин.

Новгородский цикл. «**Садко**». (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.

Эпос народов мира

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«**Песнь о Роланде**» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«**Повесть временных лет**». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов. Стихотворение «**Случились вместе два астронома в пиру**» Понятие о жанре оды. «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г. Р. Державин. «**Река времён в своём стремлении...**», «**На птичку...**», «**Признание**». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России.

«**Медный всадник**» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«**Песнь о вещем Олеге**» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«**Станционный смотритель**» - произведение из цикла «**Повести Белкина**». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. «**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «**Когда волнуется желтеющая нива...**». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н. В. Гоголь. «**Тарас Бульба**». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И. С. Тургенев. «**Бирюк**» как произведение о бесправных и обездоленных.

Нравственные проблемы рассказа. **Стихотворения в прозе.** «**Русский язык**». Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н. А. Некрасов. «**Размышления у парадного подъезда**», «**Несжатая полоса**». Боль поэта за судьбу народа.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А. К. Толстой. Исторические баллады «**Василий Шибанов**», «**Михайло Репнин**».

Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М. Е. Салтыков – Щедрин. «**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «**Повести...**». «**Дикий помещик**» Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л. Н. Толстой. «**Детство**» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И. А. Бунин. «**Цифры**». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

А. П. Чехов. «**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «**Говорящие фамилии**» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе

В. Жуковский. «**Приход весны**», **А. К. Толстой.** «**Край ты мой, родимый край...**».

И. А. Бунин. «**Родина**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. Горький. «**Детство**» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. **Легенда о Данко** («**Старуха Изергиль**»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

А. П. Платонов. «Юшка». Неподобность главного героя на окружающих людей.

Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «В прекрасном и яростном мире» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

Теория литературы. Литературные традиции

Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

Поэзия 20 – 50-х годов XX века

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Писатели улыбаются

М. М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р. Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Современная зарубежная проза *

(Одно произведение на выбор). **А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин** и др.

Тематическое планирование

Литература. 7 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
Глава I.	Введение	1
Глава II.	Устное народное творчество	5
Глава III.	Из древнерусской литературы	3
Глава IV.	Из русской литературы XVIII века	3
Глава V.	Из русской литературы XIX века	26
Глава VI.	Из русской литературы XX века	24
Глава VII.	Из зарубежной литературы	5
Глава VIII.	Повторение, обобщение	1

Календарно-тематическое планирование

Литература. 7 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1			Введение -1 ч	
1	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	4.09	
Раздел 2			Устное народное творчество	
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».	5.09	
3	2	Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович»	11.09	
4	3	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	12.09	
5	4	Р.Р. Мудрость народа в пословицах и поговорках.	18.09	
6	5	Внеклассное чтение: французский и карело-финский мифологический эпос («Калевала», «Песнь о Роланде»).	19.09	
Раздел 3			Из древнерусской литературы	
7	1	«Повесть временных лет» («О пользе книг»). «Поучение Владимира Мономаха».	25.09	
8	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». <u>Проект.</u>	26.09	
9	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». <u>Проект.</u>	2.10	
Раздел 4			Из русской литературы XVIII века	
10	1	М.В. Ломоносов. Стихотворение Ода.	3.10	
11	2	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Река времён в своём стремлении», «На птичку», «Признание».	9.10	
12	3	Контрольная работа №1 (входной контроль)	10.10	
Раздел 5			Из русской литературы XIX века	
13	1	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	16.10	
14	2	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».	17.10	
15	3	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	23.10	
16	4	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	24.10	
17	5	Цикл «Повести Белкина». Проект.	30.10	
18	6	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	31.10	
19	7	Р.Р. Защита Калашниковым человеческого достоинства	13.11	

20	8	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва».	14.11	
21	9	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	20.11	
22	10	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	21.11	
23	11	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	27.11	
24	12	Р.Р. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»..	28.11	
25	13	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина, М. Лермонтов. Н.В. Гоголя	4.12	
26	14	Р.Р. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина, М. Лермонтова. Н.В. Гоголя	5.12	
27	15	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».	11.12	
28	16	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	12.12	
29	17	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».	18.12	
30	18	Н. А. Некрасов. Стихотворения.	19.12	
31	19	А.К. Толстой. Исторические баллады.	25.12	
32	20	М.Е. Салтыков- Щедрин. «Повесть...». Сказки.	26.12	
33	21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	15.01	
34	22	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	16.01	
35	23	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	22.01	
36	24	В.Ч. Рассказы А.П. Чехова.	23.01	
37	25	Р.Р. «Край ты мой, родимый край».	29.01	
38	26	Контрольная работа №2 (промежуточный контроль)	30.01	
Раздел 6 Из русской литературы XX века				
39	1	И.А. Бунин «Цифры».	5.02	
40	2	В.Ч. И.А. Бунин «Лапти» и др. рассказы.	6.02	
41	3	М. Горький. Повесть «Детство».	12.03	
42	4	М. Горький. Повесть «Детство».	13.02	
43	5	Р.Р. Анализ эпизода в повести М. Горького «Детство».	19.02	
44	6	В.Ч. М. Горький. Легенда о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	20.02	
45	7	В.В. Маяковский. Стихотворения	26.02	
46	8	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»	27.02	
47	9	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	5.03	
48	10	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка».	6.03	
49	11	Б.Л. Пастернак. А.Т. Твардовский Стихотворения	12.03	

50	12	Р.Р. На дорогах войны.	13.03	
51	13	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чём плачут лошади».	19.03	
52	14	Е.И. Носов. Рассказ «Кукла»	20.03	
53	15	Е.И. Носов. Рассказ «Живое пламя».	02.04	
54	16	Р.Р. Сочинение по произведениям писателей 20 века.	03.04	
55	17	Р.Р. Сочинение по произведениям писателей 20 века.	09.04	
56	18	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».	10.04	
57	19	Контрольная работа №3 (итоговый контроль)	16.10	
58	20	Д.С. Лихачёв. Главы книги «Земля родная».	17.10	
59	21	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда».	23.10	
60	22	«Тихая моя родина». Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. <u>Проект</u>	24.10	
61	23	В.Ч. Песни на слова русских поэтов 20 века.	07.05	
62	24	Творчество Расула Гамзатова.	08.05	
Раздел 7 Из зарубежной литературы				
63	1	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность».. Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой».	14.05	
64	2	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность».. Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой».	15.05	
65	3	Р.Р. Японские трёхстишия (хокку).	21.05	
66	4	Новелла О.Генри «Дары волхвов».	22.05	
67	5	В.Ч. Фантастические рассказы Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».	28.05	
Раздел 8 Повторение, обобщение.				
68	1	Итоги года и задание на лето.	29.05	