

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос. Приморский муниципального района  
Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей уманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Руководитель МО: <i>С. Полежаев</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Лапина Е.Б.</i> Лапина Е.Б. « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Утверждаю Директор ГБОУ ООШ п.Приморский приказ № <u>11</u> от « <u>2</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г. <i>Ширманова Н.М.</i> Ширманова Н.М.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Русский язык»  
5 класс

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель:  
Олейник Екатерина Сергеевна  
учитель русского языка  
высшая категория

2017 г.

**Уровень образования: основное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего - 170 ч/год; 5ч/ неделю**

**Программа разработана на основе:**

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010.),**
- **Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновна, М.: «Дрофа».-2012.).**

**Учебник:**

**Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора М.М. Разумовской, доктора филологических наук, профессора П.А. Леканта. Рекомендовано Министерством науки и образования РФ. Москва. Дрофа. 2012 г.**

**УМК:**

**Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. И др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.**

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи ( повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного курса

### О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В.

Ломоносов.

### РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К.

Грот.

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное

значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

## МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

#### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена

существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении. Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)



## Тематическое планирование

### Русский язык. 5 класс

№ п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Количество часов
I.	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	3
II.	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ Фонетика. Графика – 3ч Текст – 4ч Письмо. Орфография – 12 ч Строение слова – 2 ч Слово как часть речи -6 ч Текст (продолжение) – 4 ч	31
III.	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА Фонетика. Орфоэпия – 8 ч Лексика. Словообразование. Правописание – 19 ч. Стили речи -6ч Синтаксис и пунктуация (вводный курс) – 26ч. Типы речи – 6ч. Строение текста -5ч Морфология. Правописание (+1ч) Глагол – 19ч. Строение текста (продолжение) – 6 ч. Имя существительное – 18 ч Строение текста (продолжение) – 9 ч Имя прилагательное – 10 ч	132
IV.	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО	4

## Календарно-тематическое планирование

### Русский язык. 5 класс

№ урока	№ урока раздела (темы)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1 О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ</b>				
1	1	Зачем человеку нужен язык.		
2	2	Что мы знаем о русском языке.		
3	3	Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.		
<b>Раздел 2 ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ</b>				
4	1	Звуки и буквы. Алфавит.		
5	2	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.		
6	3	Фонетический разбор слова.		
7	4	Р \р Что такое текст.		
8	5	Р \р Тема текста.		
9	6	р\р Основная мысль текста.		
10	7	р\р Подготовка к домашнему <b>сочинению</b> .		
11	8	Зачем людям письмо.		
12	9	Орфография. Нужны ли правила?		
13	10	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.		
14	11	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.		
15	12	Сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.		
16	13	Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.		
17	14	Разделительные ь и ъ.		
18	15	Не с глаголами.		
19	16	Написание –тся, -ться в глаголах.		
20	17	Закрепление изученного по теме «Письмо. Орфография».		
21	18	<b>Диктант</b> по теме «Письмо. Орфография»		
22	19	Анализ диктанта.		

23	20	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.		
24	21	Как образуются формы слова.		
25	22	Самостоятельные части речи.		
26	23	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.		
27	24	Служебные части речи.		
28	25	Служебные части речи.		
29	26	<b>Контрольная работа. Входной контроль.</b>		
30	27	Анализ контрольной работы.		
31	28	РР От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.		
32	29	Абзац как часть текста.		
33	30	<b>Сочинение</b> по предложенному началу.		
34	31	Анализ сочинения.		
<b>Раздел 3 СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА</b>				
35	1	Что изучает фонетика.		
36	2	Звуки гласные и согласные.		
37	3	Слог, ударение.		
38	4	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.		
39	5	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.		
40	6	Систематизация и обобщение сведений по теме «Фонетика. Орфоэпия».		
41	7	<b>Проверочная работа</b> по фонетике и орфоэпии.		
42	8	Анализ проверочной работы.		
43	9	Как определить лексическое значение слова.		
44	10	Сколько лексических значений имеет слово.		
45	11	Когда слово употребляется в переносном значении.		
46	12	Когда слово употребляется в переносном значении.		
47	13	Как пополняется словарный состав русского языка.		
48	14	Как образуются слова в русском языке.		
49	15	Как образуются слова в русском языке.		
50	16	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.		
51	17	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг- - -лож-, -рос- - -раст. (-ращ-).		

52	18	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов.		
53	19	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.		
54	20	Что такое профессиональные и диалектные слова.		
55	21	О чём рассказывают устаревшие слова.		
56	22	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.		
57	23	Правописание приставок.		
58	24	Буквы и – ы после ц.		
59	25	Систематизация и обобщение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».		
60	26	<b>Диктант</b> по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»		
61	27	Анализ диктанта.		
62	28	Р\Р Что изучает стилистика.		
63	29	Р\Р Разговорная и книжная речь.		
64	30	Р\Р Художественная и научно-деловая речь.		
65	31	Р\Р <b>Изложение</b> текста художественного стиля «Барсучонок».		
66	32	Р\Р <b>Изложение</b> текста художественного стиля «Барсучонок».		
67	33	Р\Р Анализ изложения.		
68	34	Что изучают синтаксис и пунктуация.		
69	35	Словосочетание.		
70	36	Словосочетание.		
71	37	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.		
72	38	Восклицательные предложения.		
73	39	Главные члены предложения.		
74	40	Тире между подлежащим и сказуемым.		
75	41	Предложения распространённые и нераспространённые.		
76	42	Второстепенные члены предложения.		
77	43	Дополнение.		
78	44	Определение.		
79	45	Обстоятельство.		
80	46	Однородные члены предложения.		
81	47	Однородные члены предложения.		
82	48	Обобщающее слово перед однородными членами.		

		Двоеточие после обобщающего слова.		
83	49	Обращение.		
84	50	Синтаксический разбор простого предложения.		
85	51	Сложное предложение.		
86	52	Сложное предложение.		
87	53	Сложное предложение.		
88	54	Сложное предложение.		
89	55	Прямая речь.		
90	56	Диалог.		
91	57	Систематизация и обобщение сведений по теме «Синтаксис и пунктуация».		
92	58	<b>Контрольная работа. Промежуточный контроль.</b>		
93	59	Анализ контрольной работы.		
94	60	Р\Р Что такое тип речи.		
95	61	Р\Р Описание, повествование, рассуждение.		
96	62	Р\Р <b>Изложение</b> «Джек здоровается».		
97	63	Р\Р <b>Изложение</b> «Джек здоровается».		
98	64	Р\Р Анализ изложения.		
99	65	Р\Р Оценка действительности.		
100	66	Р\Р Строение текста типа рассуждения-доказательства.		
101	67	Р\Р <b>Сочинение-</b> рассуждение.		
102	68	Р\Р <b>Сочинение-</b> рассуждение.		
103	69	Р\Р Анализ сочинения.		
104	70	Повторение и обобщение сведений по морфологии.		
105	71	Что обозначает глагол.		
106	72	Слитное и раздельное написание не с глаголами (закрепление).		
107	73	Словообразование глаголов.		
108	74	Вид глагола.		
109	75	Корни с чередованием букв е – и.		
110	76	Инфинитив.		
111	77	Правописание –тся и –ться в глаголах (закрепление).		
112	78	Наклонение глагола.		
113	79	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.		

114	80	Как образуется повелительное наклонение глагола.		
115	81	Времена глагола.		
116	82	Спряжение глагола. Лицо и число.		
117	83	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
118	84	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
119	85	Безличные глаголы.		
120	86	Переходные и непереходные глаголы.		
121	87	Повторение и обобщение по теме «Глагол».		
122	88	<b>Диктант</b> по теме «Глагол»		
123	89	Работа над ошибками.		
124	90	Р\Р Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.		
125	91	Р\Р Структура текста типа повествования.		
126	92	Р\Р Структура текста типа повествования.		
127	93	Р\Р <b>Сочинение</b> повествовательного типа.		
128	94	Р\Р <b>Сочинение</b> повествовательного типа.		
129	95	Р\Р Работа над ошибками.		
130	96	Что обозначает имя существительное.		
131	97	Словообразование имён существительных.		
132	98	Употребление суффиксов существительных –чик-, щик-.		
133	99	Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик- (-чик-).		
134	100	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.		
135	101	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.		
136	102	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.		
137	103	Собственные и нарицательные имена существительные.		
138	104	Род имён существительных.		
139	105	Существительные общего рода.		
140	106	Род несклоняемых имён существительных.		
141	107	Число имён существительных.		
142	108	Падеж и склонение имён существительных.		

143	109	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.		
144	110	Употребление имён существительных в речи.		
145	111	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное».		
146	112	<b>Контрольная работа. Итоговый контроль.</b>		
147	113	Анализ контрольной работы.		
148	114	Р\Р Структура текста типа описания предмета.		
149	115	Р\Р Структура текста типа описания предмета.		
150	116	Р\Р <b>Сочинение.</b> «Знакомьтесь: мой друг...»		
151	117	Р\Р <b>Сочинение</b> «Знакомьтесь: мой друг...»		
152	118	Р\Р Анализ ошибок, допущенных в сочинении		
153	119	Р\Р Соединение типов речи в тексте.		
154	120	Р\Р <b>Изложение</b> «Друг детства».		
155	121	Р\Р <b>Изложение</b> «Друг детства».		
156	122	Р\Р Анализ ошибок, допущенных в изложении		
157	123	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.		
158	124	Правописание окончаний имён прилагательных.		
159	125	Словообразование имён прилагательных.		
160	126	Прилагательные полные и краткие.		
161	127	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных.		
162	128	Как образуется сравнительная степень прилагательного.		
163	129	Как образуется превосходная степень прилагательного.		
164	130	Повторение и обобщение изученного о прилагательном.		
165	131	<b>Диктант</b> по теме «Имя прилагательное»		
166	132	Анализ диктанта.		
<b>Раздел 4 ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО</b>				
167	1	Фонетика. Орфоэпия.		
168	2	Лексика. Словообразование.		
169	3	Морфология и орфография		
170	4	Синтаксис и пунктуация.		